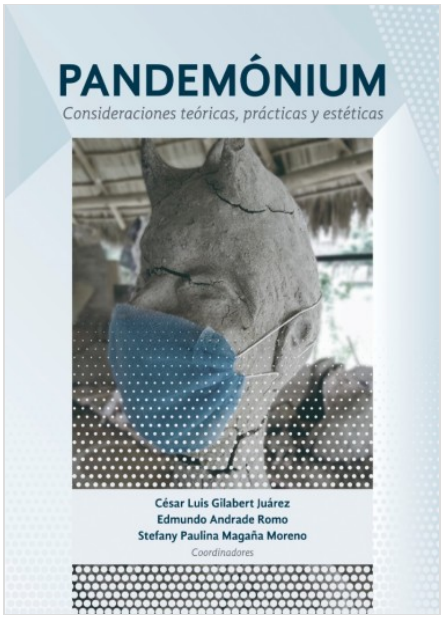
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Pandemónium

Consideraciones teóricas, prácticas y estéticas

Autores

Cesar Gilabert, Edmundo Andrade Romo, Stefany Paulina Magaña Moreno, Cesar Gilabert, Guadalupe María Gómez Basulto, Stefany Paulina Magaña Moreno, Cesar Gilabert, Edmundo Andrade Romo, Andrea Beatriz Andrade Salazar, María José Negrete García, Ángel García Ávalos, Camilo Patiño García, Candelario Macedo Hernández, Lorena Alejandra Ramírez Barragán, Stefany Paulina Magaña Moreno



Sinopsis

Pandemónium. Consideraciones teóricas, prácticas y estéticas es el resultado del trabajo conjunto del Departamento de Artes, Educación y Humanidades y de la comunidad docente que en plena pandemia no declinó los esfuerzos para concluir esta tarea de conjuntar capítulos e integrarlos en el presente libro.Consta de seis capítulos en los que se aborda una reflexión sobre lo falso y verdadero de la pandemia y sus consecuencias sociopolíticas. Una revisión de la historia de la ilustración científica en México y los momentos de esta en plena pandemia; arte, turismo y sociedad enfrentados en tiempos difíciles contrastados con la imagen alegórica del Vallarta de Manuel Lepe; el cómic como vehículo poderoso para verter en la sociedad desde temas políticos hasta recomendaciones contra el COVID-19; el diseño como factor para la sustentabilidad desde lo cultural y la salud en el espacio urbano dignificado para su habitabilidad; arte y creatividad como quehaceres virtuosos en tiempos de distanciamiento y aislamiento social, una esperanza para sobrellevar la cotidianeidad pandémica.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 16 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 162 Páginas

ISBN13: 9786075713755

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Cesar Gilabert

Académico e investigador mexicano, reconocido por su labor como profesor en la Universidad de Guadalajara (UdeG) y por sus estudios en psicología y ciencias sociales.



Edmundo Andrade Romo

Escritor mexicano (Mexicali, Baja California, 1961). Reside en Puerto Vallarta y es profesor universitario en la Universidad de Guadalajara. Textos suyos han sido publicados en diversas antologías y revistas. En 1991 ganó el segundo lugar en el concurso de poesía de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Ha publicado los poemarios Bahía de versos náufragos (2014), Cuerpo que adolece (2016) y Letras caídas (2018).

SM

Stefany Paulina Magaña Moreno

Profesora de la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 164 Páginas

ISBN13: 9786075714042

$0 MXN

Palabras clave

Humanidades; Artes; Educación; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cesar Gilabert

Académico e investigador mexicano, reconocido por su labor como profesor en la Universidad de Guadalajara (UdeG) y por sus estudios en psicología y ciencias sociales.

GG

Guadalupe María Gómez Basulto

Adscrita al DepartamentoArtes, Educación y Humanidades NombramientoProfesor Docente Asociado “A” IdiomasInglés Lectura: Fluido Comprensión: FluidoEscritura: Fluido Formación académica Maestra en Gestión y Desarrollo CulturalLicenciada en Diseño para la Comunicación GráficaCertificada como maestra de Hatha Flow Yoga Desempeño profesional Reconocimiento de profesor con perfil deseable PRODEP 2019-2022.Reconocimiento nivel VII en el Programa de Estímulos al Desempeño Docente de la Universidad de Guadalajara.Tutor de alumnos en las Licenciaturas de Artes Visuales para la expresión plástica y fotográfica e Ingeniería en Comunicación Multimedia del Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara. Línea de InvestigaciónPrácticas y Consumos CulturalesEstilos de vida saludables Proyectos de InvestigaciónEstudios en Formación de Públicos Análisis de las prácticas y consumos culturalesLa práctica de yoga y su beneficio físico, mental y emocional Áreas de InvestigaciónFormación de públicosLa disciplina del yoga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SM

Stefany Paulina Magaña Moreno

Profesora de la Universidad de Guadalajara.



Cesar Gilabert

Académico e investigador mexicano, reconocido por su labor como profesor en la Universidad de Guadalajara (UdeG) y por sus estudios en psicología y ciencias sociales.



Edmundo Andrade Romo

Escritor mexicano (Mexicali, Baja California, 1961). Reside en Puerto Vallarta y es profesor universitario en la Universidad de Guadalajara. Textos suyos han sido publicados en diversas antologías y revistas. En 1991 ganó el segundo lugar en el concurso de poesía de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Ha publicado los poemarios Bahía de versos náufragos (2014), Cuerpo que adolece (2016) y Letras caídas (2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AA

Andrea Beatriz Andrade Salazar

Profesora de la Universidad de Guadalajara.

MN

María José Negrete García

ÁG

Ángel García Ávalos



Camilo Patiño García

Doctor en Ciencias para el Desarrollo la Sustentabilidad y el Turismo por la Universidad de Guadalajara; profesor titular del Centro Universitario de los Lagos; miembro del cuerpo académico UDG-CA-951 Relaciones Internacionales y las Nuevas Diplomacias; su línea de investigación es Atractividad Territorial; cuenta con el reconocimiento de perfil deseable de PRODEP y es miembro candidato del SNI. Correo electrónico: camilo.patino@academicos.udg.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Candelario Macedo Hernández

Diseñador gráfico de profesión, maestro en Tecnologías para el Aprendizaje con orientación en el Diseño instruccional, doctorante en Sistemas y Ambientes Educativos por Universidad de Guadalajara, Docente e investigador en el Centro Universitario de la Costa PV. Con participación activa en la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica en el desarrollo curricular, profesor en las asignaturas Diseño VI y VII, integrante del CA 693 Investigación para el Desarrollo de la Gestión Empresaria y Urbanismo. Desarrollo de proyectos de investigación en imagen y gráfica urbana, creatividad, pedagogía del diseño y cultura e identidad. Diseñador e ilustrador de portadas. Participación en numerosas exposiciones colectivas de pintura, pintura digital y gráfica.

LR

Lorena Alejandra Ramírez Barragán

SM

Stefany Paulina Magaña Moreno

Profesora de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen