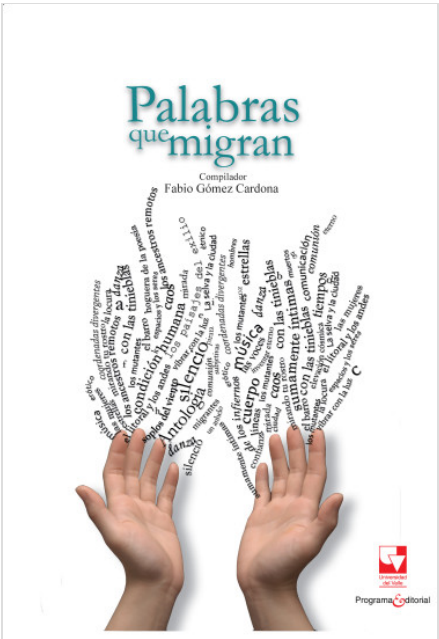
Palabras que migran

Autores

Fabio Gómez Cardona, Fabio Gómez Cardona

Sinopsis

En sus cincuenta años de existencia, la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle ha logrado forjar una tradición de escritores de alto nivel y prestigio vinculados a sus aulas: novelistas, ensayistas, escritores y poetas con amplio reconocimiento nacional e internacional. La presente antología recoge una muestra variada del quehacer escritural en el ámbito de la poesía de sus docentes, egresados y estudiantes (tanto de Maestría como de Licenciatura), los cuales han sido reconocidos por sus escritos en distintos escenarios. Son las voces de varias generaciones que, a través de la expresión poética, nos comparten, en sus estilos particulares, las inquietudes que les asedian. Encontraremos el poema conversacional que le apuesta a la exploración de lo cotidiano en el amar y el vivir, y el que le canta a la ciudad, al territorio, a sus gentes, a su trajinar, a las imágenes referentes de lo popular, la música, la danza, lo étnico, lo erótico. También la poesía que es manifestación de angustias sumamente íntimas, subjetivas, que van desde un anhelo de elevación cósmica, hasta un bordear de los infiernos de la locura y del caos de la ciudad que revienta la condición humana.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 27 x 17 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 121 Páginas

ISBN13: 9789587652116

$44.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Asimismo, el poema que quiere establecer lazos de alianza entre los hombres y las mujeres de coordenadas divergentes, líneas de comunicación-comunión entre los tiempos, los espacios y los seres convocados en torno a la hoguera de la poesía: la selva y la ciudad, el litoral y los Andes, los paisajes del exilio, los migrantes y los mutantes, los ancestros remotos y los muertos cercanos. En medio de todo esto y aquello están los seres, sembrados de antenas hipersensitivas que los hacen vibrar con la luz, con las estrellas, con el barro, con las tinieblas, con los soplos del viento y con las voces; poetas que no se resignan a la invasión del polvo y las telarañas del olvido.



Sobre el autor

Fabio Gómez Cardona

Profesor Asistente de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 121 Páginas

ISBN13: 9789585164819

$31.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 121 Páginas

ISBN13: 9789585164826

$34.000 COP



Palabras clave

Ensayos colombianos; Autores colombianos; Creación literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Director del Grupo de Investigación en Literaturas y Culturas Amerindias Mitakuye Oyasin. Ha publicado el libro La Mujer en la literatura Kogi: el simbolismo de lo femenino en la literatura y la cultura kogi; y ensayos varios sobre literaturas amerindias en la revista Poligramas de la Escuela de Estudios Literarios. Ha publicado poemas de manera dispersa en revistas culturales y literarias, en la antología Voces y Diferencias, una parte en versión bilingüe por la revista Al Norte, del Instituto Cervantes de Bremen (Alemania) y en la revista Vois d'encre, de Villenave d'Ornon (Francia). Su más reciente trabajo de investigación versa sobre Interculturalidad y Violencia Étnica en la Literatura Colombiana del siglo XX.



Fabio Gómez Cardona

Profesor Asistente de la Universidad del Valle. Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Director del Grupo de Investigación en Literaturas y Culturas Amerindias Mitakuye Oyasin. Ha publicado el libro La Mujer en la literatura Kogi: el simbolismo de lo femenino en la literatura y la cultura kogi; y ensayos varios sobre literaturas amerindias en la revista Poligramas de la Escuela de Estudios Literarios. Ha publicado poemas de manera dispersa en revistas culturales y literarias, en la antología Voces y Diferencias, una parte en versión bilingüe por la revista Al Norte, del Instituto Cervantes de Bremen (Alemania) y en la revista Vois d'encre, de Villenave d'Ornon (Francia). Su más reciente trabajo de investigación versa sobre Interculturalidad y Violencia Étnica en la Literatura Colombiana del siglo XX.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen