Palabras que abren el mar

Autor

Arnaldo Gutiérrez Gordon

Sinopsis

Este libro reúne ocho obras teatrales en una retrospectiva que abarca varios años de creación dramatúrgica, donde se puede releer el paso del tiempo desde 2008 hasta 2022. El libro invita a empezar la travesía con "Dramaturgia 1", que contiene la obra "Delirios" (escrita en 2008), basada en la poesía de Raúl Gómez Jattin. El segundo segmento corresponde a "Dramaturgia 2", que incluye "Carmelina en el exilio" y "Las vírgenes de Armagedón" (escritas en 2015), dos obras teatrales donde la metáfora se construye en un universo trágico de ficción, premoniciones y profecías apocalípticas, abordadas desde la violencia de género. "Dramaturgía 3" contiene dos obras teatrales que exploran la metáfora desde un universo trágico de ficción, consecuencia del conflicto armado. "Dramaturgia 4" comprende dos obras teatrales escritas como guion para radioteatro, sobre las tradiciones orales del Caribe, en el escenario de sus mitos y leyendas. El ciclo cierra con "Dramaturgia 5", una obra de teatro basada en un personaje representativo de la historia y cotidianidad cartagenera: "La Carioca" (2022).



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 237 Páginas

ISBN13: 9789585439641

$40.000 COP

AG

Sobre el autor

Arnaldo Gutiérrez Gordon

Palabras clave

Teatro; Dramaturgia; Historias; Narrativa; Caribe; Drama; Comedia; Conflicto; Realidad