Palabras llenas de fantasmas

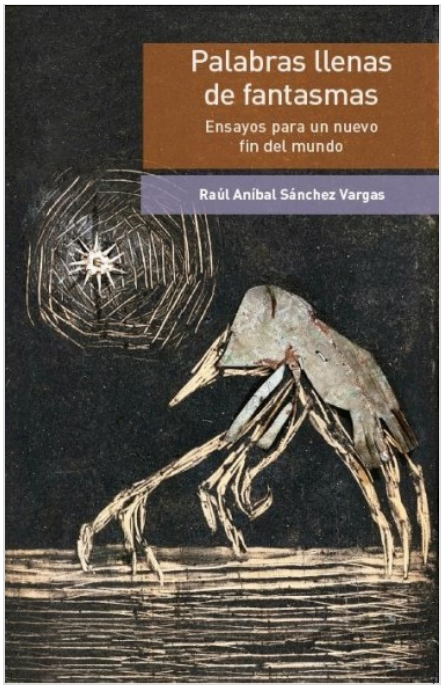
Ensayos para un nuevo fin del mundo

Autor

Raúl Aníbal Sánchez Vargas

Sinopsis

Comenzando con los sucesos del sismo de 2017 en la Ciudad de México, hasta los recientes eventos del Covid-19, Palabras llenas de fantasmas reflexiona sobre los efectos de la catástrofe en la cotidianidad, la materia misma de lo cotidiano, la Historia con mayúscula y aquello que en nuestro lenguaje y en nuestras instituciones poseemos de atavismo religioso: ritos, símbolos, leyes, doctrinas y dogmas que permean el día a día desde la cómoda oscuridad del racionalismo. En cada ensayo se desmenuzan frases y costumbres de uso diario cuyas correspondencias nos remontan a lugares insospechados de la conciencia humana y, a la vez, a una normalidad que resiste todo asombro. ¿Tiene el poder político un fundamento racional? ¿Comparten el marxismo, el positivismo y los agoreros del apocalipsis un origen común? ¿La poesía es un aparato textual? ¿Podemos interpretar una obra en un sentido inverso al que su autor quiso darle sin incurrir en un error? Tomando como pretexto la frase de Tales de Mileto: «Todo está lleno de dioses», y la de Wittgenstein: «En nuestro lenguaje habita toda una mitología», este libro discurre en una reflexión sobre los problemas del lenguaje, sus infinitas correspondencias, su falibilidad como transmisor de informaciones y a su vez, fundamento de razón, arte y religión por igual, presentando un mundo natural al que nosotros mismos, a través de la palabra, hemos poblado de fantasmas.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 93 Páginas

ISBN13: 9786078939572

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Raúl Aníbal Sánchez Vargas

RAÚL ANÍBAL SÁNCHEZ VARGAS, Chihuahua, Chihuahua, 6 de abril de 1984.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.6 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615267

$40 MXN

Palabras clave

Cultura y sociedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación y estudió Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es autor de los libros de cuento La comida está en el congelador, El genio de la familia, No es el amor quien muere y Esta noche llegan las perseidas (Planeta). Ha publicado dos libros de poesía, Los dones subterráneos, Curación por la palabra; y dos novelas: La muerte del Pelícano (Ediciones B) y Matagatos (Caballo de Troya, Penguin Random House Mondadori). Es ganador del Premio Chihuahua Vanguardia en Artes y Ciencias 2019, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen