Palabras indelebles de poetas negras

Autores

Delia McDonald Woolery, Shirley Campbell Barr

Sinopsis

La poesía irrumpe como un instrumento de reivindicación, como una forma de visibilizar la memoria y los derechos de excluidos por los grupos de poder. Hace aproximadamente un siglo, surge la poesía negra, desde la procura de una sociedad más justa levantándose voces a modo de gritos exacerbadas. Esta poesía influenciada por la tradición oral africana se dirige como dardos de veneno al colonialismo y se consolida como ese espacio de orgullo de la cultura negra. Sin lugar a duda y por diversos motivos, este movimiento de poetas comprometidas por reivindicar la cultura negra. arribo un poco tarde a Costa Rica, hasta la segunda mitad del siglo pasado. Aunque son inconmensurables los aportes del pueblo afrodescendiente a la identidad nacional, basta contemplar los colores de nuestros trajes típicos, emergidos en las haciendas guanacastecas, hasta los instrumentos musicales y palabras como caramba, bomba, cachimba... ha permeado nuestra cultura nacional y latinoamericana , construyendo nuestra identidad, evidenciando nuestras raíces africanas.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9789977655000

$4.000 CRC

DM

Sobre el autor

Delia McDonald Woolery

Palabras clave

Poesía; Afrodescendientes; Reivindicación; Memoria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Shirley Campbell Barr

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen