Pajarito



Autores

Claudia Ulloa Donoso, Alejandro Magallanes

Sinopsis

Pajarito funciona como el gabinete de un coleccionista, un muestrario de pequeños artefactos atesorados por la singularidad de sus detalles, reunidos según una taxonomía muy personal. Percheros que son hombres inmensos, palabras que caen como virutas en un aserradero, árboles que con su fortaleza provocan la furia del viento, un mar contenido en una botella de plástico, sábanas manchadas de secretos; con estos elementos son contadas historias protagonizadas por hombres y mujeres cuyo carácter no encaja con los fríos horarios de la productividad y las rutas que encuentran para escapar de ella. Son vívidas instantáneas de soledad y extranjería por las que asoman tanto la fatalidad latente en nuestra vida como la capacidad del lenguaje para dotarla de otros significados. Los cuentos de esta colección encuentran su mayor potencia en la irrupción de un imaginario poético en los detalles de la más rutinaria cotidianidad. En su brevedad y precisión, proponen fugas continuas hacia los territorios de lo lírico e inesperado. Hay en este libro una invitación insistente a mirar nuestro alrededor con ojos distintos, a buscar y poner en práctica la sutil –y muchas veces cruel– sensibilidad de Claudia Ulloa Donoso.

Impreso

Año de publicación: 20180928

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9786075133867

$220 MXN

CU

Sobre el autor

Claudia Ulloa Donoso

Claudia Ulloa Donoso (Lima, Perú, 1979).

Narradora. Estudió Turismo en su país natal antes de estudiar Español en la Universidad de Tromsø. Sus publicaciones incluyen una novela y dos colecciones de cuentos, así como un libro llamado Séptima Madrugada. En 2017 fue incluida en la lista Bogotá39. Vive en el norte de Noruega, donde además enseña español y noruego para inmigrantes.

AM

Alejandro Magallanes

Palabras clave

Ciudad; Colección; Colecciones literarias; Coleccionista; Cotidianeidad; Cuentos; Detalles; Escape; Escenarios; Escritoras; Estudios literarios; Extranjería; Fatalidad; Ficción; Historia; Identidad individual; Imaginario poético; Instantáneas; Latinoamérica; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Lírico; Literatura contemporánea; Literatura peruana; Literatura; Materiales narrativos; Narración; Narradoras peruanas; Narradores; Narrativa; Naturaleza; Novela; Objetos; Obras literarias; Palabras; Personal; Perú; Precisión; Presente; Productividad; Prosa; Rutina; Sensibilidad; Significados; Soledad; Territorios; Trama; Brevedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen