Pajareando

-Haikus en pleno vuelo-

Autores
Armando Collazos, Diana Paola Valero, Everett Dixon

Sinopsis

Este libro se vale del haiku como expresión literaria y de las aves como tema, su origen se remonta a tiempos de pandemia, convirtiendo el encierro en una alternativa de reflexión artística y humanística. A este ritual de poesía condensada a través de 32 poemas bonsái, se convocó a ciertas aves con las que se tuvo una vivencia directa en dos espacios muy significativos y donde ellas convergen de manera natural. El uno es el balcón, los exteriores y los alrededores de una entrañable morada en la Buitrera y el otro, la maravillosa finca del duende guardián de un bosque de bambú a orillas del ancestral Rio Pance.Su ilustración llega de la mano de tres párvulos quienes descubren en las coloridas huellas de sus pies y manos, las aves que comulgan con los poemas de este breviario. Como son ángeles, con alas y alma de ángeles, no hay en sus mentes espacio para lo discursivo, pero eso sí, mucho juego para poner a volar la imaginación y la fantasía. De este modo, de esas policromáticas huellas surgen alas, patas y picos, acompañados de una suerte de graznidos, trinos y cacareos que dan vida y eco a inquietos pajarracos que llegan de sus cándidas imaginerías. Pajare-ando es una provocación que pretende acercar el haiku a los lectores neófitos y con la escucha atenta a todos los sabedores del tema, es una invitación a mirar a la profundidad, de los seres, del espacio, del ambiente, de la vida, del mismo corazón.



E-Book

Año de publicación: 2026
Presentación: PDF (Digital: descarga y online)
Número absoluto de páginas: 68 Páginas
ISBN13: 9789585075757

$55.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026
Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)
Número absoluto de páginas: 68 Páginas
ISBN13: 9789585075764

$59.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Sobre el autor

Armando Collazos

DP

Diana Paola Valero

ED

Everett Dixon

Everett Dixon es un profesor de teatro de la Universidad del Valle que ha trabajado como actor, director, traductor y profesor en cuatro idiomas diferentes. Estudió actuación y dirección en la Academia Rusa de Artes Escénicas (GITIS) en Moscú y ha trabajado como profesor en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad del Valle, donde ha montado más de 20 obras contemporáneas y ha colaborado con diferentes compañías de teatro en Rusia en el Mariinski de San-Petersburgo. En Colombia se presentó en el teatro bogotana Anhelo del Salmón, y en Buenaventura con el Taller de jóvenes Creadores.



Palabras clave

Poesía colombiana; Literatura colombiana; Haikús; Aves; Naturaleza; Ecologismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen