Paisajes del aislamiento

Autores

Carmina Nahuatlato Frías, Juan Felipe Cobián Esquivel, Sayri Karp Mitastein, María Alejandra Sánchez Magaña, Ana Gabriela González Martínez, Cecilia Kühne Peimbert, Raúl Aceves Lozano, Abraham Godínez Aldrete, Alfredo Sánchez Gutiérrez, María Dolores Garnica Michel, Elba Aurora Castro Rosales, Gabriel Casillas Calleja, Lilia Herlinda Mendoza Roaf, Luis Javier Plata Rosas, Mariño González, Pablo Fernando Fernández Christlieb, Pedro Paredes Goché, Roberto Castelán Rueda, Silvia Eugenia Castillero, Alberto Rojas Pineda, Alejandro Gael Montiel Hernández, Ana Jazmín Sossa González, Ana Torres Licón, Arturo Romero Santeliz, Azul de María Orozco Alatorre, Betsabé Jiménez Carranza, María Cristina Gutiérrez Martínez, Dulce Elena Juárez Pérez, Esteban Sevastian Valencia, Evangelina Bidegain, Fabiola Lizette Plascencia Aguilera, Federico Jiménez, Hugo Alexander Hervella Salgado, Isaac de Jesús Palma Córdova, Jesús Abraham Corona Figueroa, Joel Anaya Padilla, José Luis Coyotl Mixcoatl, José Luis Rosario Pelayo, Karen Sofía Franco Cisneros, Karla Cortes Lozano, Lorena Guadalupe Ortiz Rosales, Lucio Arreola Barroso, Luis Jesús Moctezuma Velázquez, Marcelo Arnaldo Felipe Medone, María de los Ángeles Nava Martínez, María Teresa Zárate Razura, Soledad Jazmín Flores Lorenzo, Valentina Buenrostro Ruíz, Willian Valdemar Castillo Briceño



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 16.5 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786075712574

$200 MXN

Sinopsis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De maneras distintas, y a todos por igual, el aislamiento por la pandemia nos ha dejado una marca, un aprendizaje que nos obliga a construir una nueva realidad, compatible con las restricciones ya conocidas. En este contexto nos propusimos hacer una reflexión colectiva, una invitación abierta a cualquier hispanohablante que quisiera compartir con nosotros su respuesta a esta pregunta: ¿qué hemos aprendido a fuerza de soledad y compañía, autocuidado y confinamiento, sobreexposición a la tecnología y nostalgia por la normalidad perdida? Así surgió este libro polifónico que nos invita a continuar el diálogo interno y nos siembra el antojo de seguir la conversación con los autores.



Sobre el autor

Carmina Nahuatlato Frías

Editora.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 11.1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 130 Páginas

ISBN13: 9786075712581

$160 MXN

Palabras clave

Literatura; Cuento corto; Historias; Pandemia; Aislamiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Maestra en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por ITESO. Coordinadora de Promoción y Medios de la Editorial Universidad de Guadalajara. Productora de Página Maestra, programa de divulgación sobre el conocimientogenerado en la Universidad de Guadalajara. Ha participado en la coordinación de Minificciones en el encierro (2020), Paisajes del aislamiento (2021) y 20 años de libros y milagros (2022) entre otros; y coordinado el cuidado editorial de libros como Cumbia somos (2023) y El hombre que amaba los libros (2023), todos ellos publicados por Editorial UDG.



Juan Felipe Cobián Esquivel

Docente, autor de libros de texto y corrector de estilo. Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara (UdeG), un máster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura por la Universidad de Extremadura y cuenta con varios diplomados sobre Competencias Docentes. Coautor de la serie de libros de texto de Comunicación (seis títulos) para el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sayri Karp Mitastein

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Edición por el Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros de la Universidad de Guadalajara. Es Directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Desde 2015 preside la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). Integrante cofundadora de la Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México en 2006 y parte de su mesa directiva en varias ocasiones. Desde 2004 forma parte del comité organizador del Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica, que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.En 2018 recibió la distinción del Mérito Editorial Universitario que entrega la Feria Universitaria del Libro, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y el Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México en el marco de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios.

MS

María Alejandra Sánchez Magaña

(Guadalajara, 1988) es ilustradora y diseñadora. Egresada de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica por la Universidad de Guadalajara. Desde el 2011 distribuye su trabajo de forma independiente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Ana Gabriela González Martínez

Es licenciada en Letras Hispánicas por la UdeG. Se desempeña como docente en la Preparatoria 12, en donde ha coordinado y participado en diversas actividades de promoción a la lectura para jóvenes.



Cecilia Kühne Peimbert

Estudió Letras Hispánicas en la UNAM, es especialista en historia y literatura mexicana del siglo XIX. Comenzó escribiendo sobre temas culturales en El Economista y no ha abandonado el periodismo ni las letras desde entonces. Actualmente trabaja en el IMER haciendo guiones e inventando y transmitiendo contenidos.

RA

Raúl Aceves Lozano

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de diciembre de 1951. Ensayista y poeta. Estudió Psicología en el ITESO. Es docente e investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado para El Diario, El Informador, El Jalisciense, El Occidental, Esfera, Exilio, Éxodo, Incluso, Péñola, Paréntesis (Guadalajara), Tierra Adentro y Tinta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Abraham Godínez Aldrete

Profesor investigador de tiempo completo en el área de Filosofía e Historia del Arte, en el Departamento de Humanidades y Artes del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Investigador del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Psicoanalista y doctor en Filosofía por la Universidad de Guanajuato, posdoctorado en Filosofía en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG. Autor de otros dos libros: La noción de ser en psicoanálisis (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017) y Filosofía política y subjetividad, aportaciones a una genealogía del deseo (UdeG, 2018). Su línea de investigación es el estudio de la producción de subjetividades en la historia de las ideas y el arte.



Alfredo Sánchez Gutiérrez

Productor audiovisual, guionista, locutor, compositor y músico. Condujo la revista cultural Señales de humo en Radio UdeG durante casi quince años. Ha sido integrante de El Personal, Ars Antiqua, Escalón, Forseps y Jaramar Soto. Ha compuesto música para cortometrajes, documentales, obras de teatro y espectáculos de danza. Actualmente es subdirector de la Red Radio Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MG

María Dolores Garnica Michel

Ensayista, comunicadora y gestora independiente. Columnista de artes visuales para la revista Magis del Iteso. Colaboradora y curadora habitual en Luvina, revista literaria de la Universidad de Guadalajara. Su primer libro de ensayos, Un gris casi verde (2021), fue publicado por Editorial Paraíso Perdido.



Elba Aurora Castro Rosales

Elba Castro. Comunicóloga y educadora ambiental. Doctora en Ciencias Sociales en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Coordinadora y profesora-investigadora de la Maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara. Con experiencia en la producción y conducción de programas de radio y en la elaboración de materiales didácticos. Ha publicado libros, capítulos y artículos científicos y de divulgación sobre educación y comunicación ambiental, valoración de la biodiversidad a través de la cultura alimentaria, relación sociedad-naturaleza y consumo responsable. Ha participado como facilitadora en diplomados organizados en varias universidades del país. Actualmente desarrolla la línea de investigación “Expresiones de la naturaleza en la poesía contemporánea del occidente de México“. Es vicepresidenta de la Academia Nacional de Educación Ambiental.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GC

Gabriel Casillas Calleja

Diseñador gráfico y editorial. Colabora desde 2001 con el reconocido humorista gráfico José Trinidad Camacho Trino. Ha realizado el diseño de portada de más de treinta libros. Desde 2015 dirige la editorial El Gran Escritor.

LM

Lilia Herlinda Mendoza Roaf



Luis Javier Plata Rosas

Luis Javier Plata Rosas es doctor en Oceanografía Costera y profesor en la Universidad de Guadalajara. Ha sido ganador del Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación de Jalisco (2013-2014) y finalista (segundo lugar, 2015-2016). Obtuvo una mención especial en el Primer Concurso Internacional de Divulgación Científica Ciencia que Ladra-La Nación (Argentina, 2013) por El teorema del Patito Feo. Es conferencista del programa “Domingos en la Ciencia” de la Academia Mexicana de Ciencias. Ha publicado más de ochocientos ensayos, artículos, crónicas, cuentos y novelas en los que la ciencia es el tema central. Es colaborador de las revistas Nexos y ¿Cómo ves? así como del periódico El Universal. Es autor de más de quince libros, entre ellos La ciencia y los monstruos (Siglo XXI, 2017), La física del Coyote y el Correcaminos (Planeta, 2016) y El océano tiene onda (Ediciones B, 2017).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MG

Mariño González

Mariño González (Guadalajara, 1977) es escritora, periodista, música y gestora cultural. Autora de Fútbol (una novela punk) (2010) y de las colecciones de relatos Vietnam (publicadas en 2005, 2011 y 2021) y de la obra Pésimas personas (2014). Fue reportera y editora de las secciones culturales de los periódicos Siglo 21 y Público. De 2002 a 2009, con el seudónimo DRM, publicó obra gráfica en medios y fanzines mexicanos. Fue vocalista del grupo de punk Los Magones y guitarrista en La Otra Banda Canceló.Colabora activamente en la escena artística de Guadalajara con la organización de conciertos y exposiciones independientes. Desde 2013 coordina la comunicación de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

PF

Pablo Fernando Fernández Christlieb

Psicólogo por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestro en Psicología Social por la Universidad de Keele en Inglaterra y doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán. Ha sido profesor invitado en universidades de Costa Rica, Venezuela, Chile y España. Entre otros, ha publicado los libros Los objetos y esas cosas (2003), La velocidad de las bicicletas (2005), Lo que se siente pensar o la cultura como psicología (2007), La función de las terrazas (2016), entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PP

Pedro Paredes Goché

Pedro Paredes Goché (Tlaquepaque, Jalisco, 1967). Es artesano de objetos de barro y poeta. Ganó el primer concurso de publicación de obra literaria convocado por varias instancias de la Universidad de Guadalajara, con su obra Motivos para errar. Posteriormente ha publicado otros poemarios. Pedro Paredes Goché, Motivos para errar, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1993.

RC

Roberto Castelán Rueda

Doctor en Historia por la Universidad de París. Autor de libros de ensayos históricos y novelas como El rector (2018), La niña y el sacerdote (2019) y Después del incendio (2021).



Silvia Eugenia Castillero

(Ciudad de México, 1963). Poeta y ensayista. Su libro más reciente es En esa delgada separación (Universidad Veracruzana, Xalapa, 2019). Acreedora de uno de los premios del Certamen Internacional Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011, en el género de poesía, con el libro En un laúd—la catedral (Fondo Editorial EdoMex, 2012). Parte de su obra poética está traducida al francés y al inglés. Actualmente es directora de la revista literaria Luvina. Profesora investigadora del Departamento de Letras del CUCSH de la Universidad de Guadalajara. Desde 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alberto Rojas Pineda

Estudiante de psicología. Escribió la novela Bajo las sombras de los árboles (2015). Ha publicado los cuentos «Los días de Carlota» y «Lejos del mar», así como el ensayo «Juan Rulfo y el arquetipo inconsciente del padre ausente». Colabora en varias revistas literarias.

AM

Alejandro Gael Montiel Hernández

Periodista. Egresó de la Escuela de Escritores de México. Autor seleccionado para el primer Diplomado de Escritura Creativa y Crítica Literaria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Textos suyos han aparecido en publicaciones como Reforma, Tierra Adentro, Penumbria y la antología Pandemials (2021).



Ana Jazmín Sossa González

Estudia Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Ha publicado poesía y narrativa en diversos medios físicos y digitales, como las revistas Himen, Sierpe, Los demonios y los días y Cuento de Cuarentena (2020). Fue finalista en el xi concurso Luvina Joven en la categoría de poesía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana Torres Licón

Docente, comunicadora y escritora. Ha publicado los libros Agonía de la mirada (2019), Un puñado de pájaros se desflora y otros poemas (2021) y El oficio de los muertos (2021). Ganadora del certamen Voces al Sol 2020, convocado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en la categoría de poesía. Seleccionada para formar parte la cuarta Antología de cuento corto de escritoras mexicanas.



Arturo Romero Santeliz

Periodista. Filósofo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Tomó una estancia de investigación en la Universidad de Granada, España. Cursa el Diplomado en Creación Literaria en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia del inbal.



Azul de María Orozco Alatorre

Escritora. Sus textos han aparecido en diversas antologías como Sinergias: microcuento (2018), Primer Certamen de Poesía Sinergias (2019), Porciones del alma (2019), Cuarenta cuentos de cuarentena (2020) y #LetrasEnBreve (2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Betsabé Jiménez Carranza

Ecónoma. Cursó el Diplomado de Creación Literaria en la sogem Guadalajara. Sus textos han aparecido en las antologías Caleidoscopio xv (2018), Caleidoscopio xvi (2019), Entre Tintas... Tinto vi (2019), No Son Tres (2020) y el periódico La Crónica de Hoy.



María Cristina Gutiérrez Martínez

DJ

Dulce Elena Juárez Pérez

Egresada del Técnico en Música de la Universidad de Guadalajara, con especialización en canto. Sus textos fueron incluidos en la antología Mujer y Poeta en Los Altos de Jalisco (2020) de la Secretaría de Cultura Jalisco. Vive en Arandas, donde asiste al taller de literatura del municipio.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esteban Sevastian Valencia

Estudió Filosofía y Teología en Monterrey. Tomó cursos y talleres literarios en instituciones como en el itesm, marco y la sogem. He colaborado en diversas publicaciones impresas y electrónicas.



Evangelina Bidegain

Etnógrafa, cronista y documentalista visual. Le interesan los temas de salud-enfermedad, modalidades de habitar sustentables y la narrativa con imágenes. Ha estudiado Antropología Social y Ciencia, así como Tecnología y Sociedad en Argentina y México. Ha realizado obra en artes visuales, ilustración, archivos fotográficos y documentales



Fabiola Lizette Plascencia Aguilera

Nació en la primavera de 1999 y estudió Letras Hispánicas. Ha participado en varios programas, revistas y talleres de poesía. Algunos de sus textos están incluidos en las antologías poéticas de 'Metrópoli; el suelo de una voz', publicada por Alcorce Ediciones en 2019 y 'Un latente hallazgo', publicada por Valparaíso Ediciones en 2021. En 2020 resultó ganadora del Primer Premio de Poesía Joven Versorama por proyecto Ululayu, y en 2022 resultó finalista del Primer Concurso Nacional de Poesía Emergente Antonio Alatorre, con su participación publicada en la antología 'Desfile de poetas' de dicho concurso. Forma parte de proyectos literarios como el colectivo de poesía Inubicables y disfruta de ver películas de terror, chiquear perros callejeros y cocinar pasta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FJ

Federico Jiménez

Maestro en Lingüística Aplicada y licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Profesor de lengua y literatura, promotor de lectura y tallerista. Ha publicado Metamorfosis de aire (2013), La ves y no la crees. Poesía visual a dos manos (2016) y Mirar en voz alta. Experimentos de poesía visual (2021).

HH

Hugo Alexander Hervella Salgado

Técnico superior en Turismo. Tras finalizar los estudios dedicó parte de su carrera profesional a la creación de diferentes proyectos culturales como LongoDub Festival y el Extruga Street Festival. A partir de 2020 lleva a cabo diferentes proyectos de escritura creativa en Lisboa.



Isaac de Jesús Palma Córdova

Sociólogo por la Universidad de Guadalajara, con especialidad en sociología política. Sus temas de interés son varios: sociología de la religión, economía, semiótica y filosofía del lenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

Jesús Abraham Corona Figueroa

Psicoanalista y doctor en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Profesor investigador del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara. Investigador del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Autor de La noción de ser en psicoanálisis (2017) y Filosofía política y subjetividad, aportaciones a una genealogía del deseo (2018).

JA

Joel Anaya Padilla

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Guadalajara. Ha cursado diversos diplomados vinculados al estudio de la lengua, y publicado textos poéticos y filosóficos en distintas editoriales académicas. Tercer lugar del Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes 2021, convocado por la Universidad Veracruzana.



José Luis Coyotl Mixcoatl

Mexicano y con herencia nahua, padre de tres hijos y diseñador gráfico por la buap con más de veinte años de trayectoria profesional como independiente y para diferentes estudios en la Ciudad de México y Los Ángeles. Escritor autodidacta por pasión y afición por la vida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JR

José Luis Rosario Pelayo

Internacionalista y politólogo por El Colegio de Veracruz. Ha participado en diversos talleres de creación literaria en Xalapa, donde radica actualmente. Cuenta con publicaciones en revistas académicas de derecho y ciencia política, así como en las revistas literarias Entropía y Penumbria.



Karen Sofía Franco Cisneros

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Generadora de contenido y redactora web para distintas marcas. Apasionada de la escritura creativa y de la investigación de temas sociales e históricos. Ha colaborado para medios como la revista Mexicanísimo y Radio María México.

KC

Karla Cortes Lozano

Licenciada en Relaciones internacionales. Actualmente se desempeña como asistente de investigación y ghostwriter.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LO

Lorena Guadalupe Ortiz Rosales

Escritora y videoasta originaria de Guadalajara, Jalisco. Estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO); la carrera de Medios Audiovisuales en el CAAV y posteriormente obtuvo el grado de Maestra en Estudios Cinematográficos con especialidad en guión por la Universidad de Guadalajara (2006-2008), con la tesis “La construcción del antihéroe en el guión cinematográfico La otra Rebeca a partir de la película El Gran Lebowski de Joel y Ethan Coen”. El tercer semestre de la Maestría (2007) lo estudió en la Universidad de Bielefeld, Alemania.En el 2007 ganó el Primer lugar del Premio Acento de Cuento Breve en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el cuento Recomendación. Sus cuentos se han publicado en revistas como Reverso y las desaparecidas Trashumancia y el suplemento Armario. Fue colaboradora del diario Siglo 21 y del suplemento Tentaciones (1993-1994), editora de la Gaceta Universitaria (UdeG 1996-1999), Coeditora de la revista Renglones (ITESO 2000-2001). Actualmente colabora para la revista electrónica de cine iberoamericano El Ojo que piensa.



Lucio Arreola Barroso

Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado en varios medios digitales independientes, así como en sus blogs personales. Ha participado en eventos de poesía en voz alta desde 2017.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Luis Jesús Moctezuma Velázquez

Nació a finales de los ochenta, ha vivido suficientes fines del mundo para disfrutar que siga vivo. Estudió Comunicación porque parecía una buena opción para escribir, hasta ahora no ha fallado.

MF

Marcelo Arnaldo Felipe Medone

Médico pediatra y escritor. Sus cuentos y microrrelatos han sido premiados y publicados en Argentina, Chile, Ecuador, Canadá, España y África. Su cuento «Nada menos que Juan» (2010) fue publicado en castellano y portugués.



María de los Ángeles Nava Martínez

Licenciada en Administración. Ha publicado los libros Tierra líquida (2017) y Siluetas y contrastes (2019). Colaboradora de la revista digital Literapluvia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Teresa Zárate Razura

Maestra en Gestión de Instituciones y Centros Hospitalarios. Se desempeña como médico general en la Coordinación General de Recursos Humanos de la Universidad de Guadalajara. Participó como médico de guardia en el Centro de Aislamiento Voluntario covid-19 en el Hotel Villa Primavera.

SF

Soledad Jazmín Flores Lorenzo

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Actualmente es docente de español. Compiladora y editora del libro Antología de microcuentos: perspectivas en torno al acoso sexual (2020). Ha publicado artículos y textos literarios en revistas electrónicas y libros.

VB

Valentina Buenrostro Ruíz

Estudiante de la Licenciatura en Letras hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Actualmente se desempeña como docente de preescolar y primaria impartiendo un taller de lectura y redacción.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Willian Valdemar Castillo Briceño

Bachiller en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Trujillo, Perú. Obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento asonansas (2018) y el primero en el Concurso Nacional Antenor Samaniego Samaniego de poesía en 1999. Autor de Bellasierra (2020) y Narraciones que vieron la luz (2021). Su minificción «Extinción terrícola» fue publicado en Minificciones desde el encierro (2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen