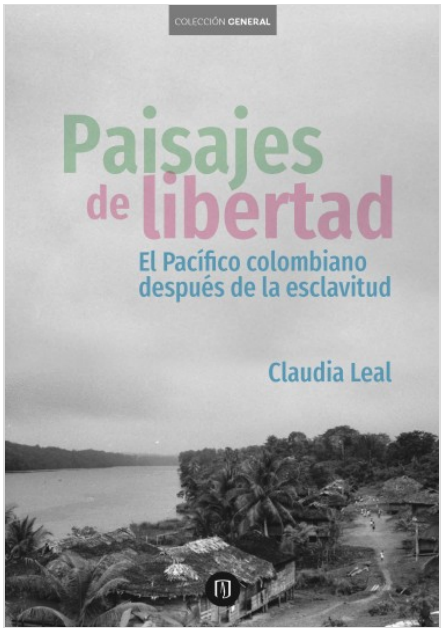
Paisajes de libertad

El Pacífico colombiano después de la esclavitud

Autor
Claudia Leal

Sinopsis

Paisajes de libertad reconstruye el proceso de transición de una sociedad esclavista a una sociedad libre en el Pacífico colombiano, la región de la Nueva Granada donde la esclavitud tuvo más peso. Muestra que allí la gente negra libre gozó de más autonomía que la mayoría de la gente negra del resto del continente debido al acceso a recursos naturales y al control territorial que tuvo. De esta manera, la investigación ayuda a entender la construcción y el significado de la libertad, uno de los pilares de los estados nacionales forjados en los siglos xix y xx en América Latina. Esta publicación presenta a los lectores la versión en español del ganador del premio Michael Jiménez 2019, otorgado por la Sección Colombia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, lasa, al mejor libro sobre historia de Colombia publicado entre los años 2016 y 2018. Según el jurado, “Paisajes de libertad se constituye como un importante aporte a la historia del país, por cuanto explora no solo una región que no ha sido prioritaria para la historiografía, sino que lo hace a partir de la historia ambiental y social”. “Este es un libro hermoso [...] que hace uso de un profuso y detallado material de archivo para sostener sus argumentos [...] Es un impresionante producto de investigación histórica y geográfica que resistirá el paso del tiempo y se convertirá en un clásico de la creciente literatura sobre la experiencia de las comunidades afrodescendientes en el continente americano”.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2020
Presentación: Libro
Tamaño: 24 x 17 cm
ISBN13: 9789587749267

$52.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ulrich Oslender, Departmento de Estudios Globales y Socioculturales, Universidad Internacional de la Florida



Sobre el autor

Claudia Leal

Hice un doctorado en geografía de la Universidad de California en Berkeley, después de haber estudiado economía y trabajado en un proyecto de conservación de biodiversidad.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 13293974 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 338 Páginas

Número de páginas con contenido: 338 Páginas

ISBN13: 9789587749274

$45 BRL

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 338 Páginas

ISBN13: 9789587749267

$113.793 ARS

Palabras clave

Negros; Historia; Costa pacífica (colombia); Condiciones sociales; Aspectos ambientales; Relaciones raciales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigo sobre historia ambiental, un campo que se ubica en el cruce entre la historia y la geografía. Estoy terminando un libro sobre historia de parques nacionales en Colombia y estudiando la historia de algunos animales, por ahora perros y mulas.En 2020 publiqué Paisajes de libertad: El pacífico colombiano después de la esclavitud, un libro que reconstruye el paso de una sociedad esclavista a una sociedad libre en una región selvática. Su versión en inglés, publicada en 2018, ganó en 2019 el premio Michael Jiménez al mejor libro sobre historia de Colombia publicado en los dos años precedentes. Edité el libro Fragmentos de historia ambiental colombiana (2020), que recoge varios trabajos de grado de estudiantes del Departamento, y he coeditado tres libros, entre los que se destaca Un pasado vivo: Dos siglos de historia ambiental latinoamericana (con John Soluri y José Augusto Pádua, 2019; también publicado en inglés en 2018). He escrito otros dos libros cortos y varios artículos. Hago parte del grupo Historia, ambiente y política de MinCiencias y soy Global Faculty de la Universidad de Colonia en Alemania. Fui fundadora y co-presidenta de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental, SOLCHA y becaria del Rachel Carson Center for Environment and Society (RCC, Múnich, Alemania) y del National Humanities Center (Estados Unidos). También fui profesora visitante en Stanford University y la Universidad Católica de Chile.Me interesa llegar a públicos por medios distintos a los tradicionales de la academia, por eso hice, con el ilustrador Daniel Rabanal, un libro para niños, El agua de Bogotá: La historia de un páramo; también hice un documental, junto con Pablo Mejía, titulado A orillas del Duda, sobre una estación ecológica que la universidad tuvo en la región de La Macarena; y una página web del Archivo fotográfico de Robert West con las imágenes que este geógrafo estadounidense tomó en el Pacífico colombiano en la década de 1950 que se encuentra en revisión.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen