País tropical

Brasil y su música

Autores

Enrique Blanc, Roberta Martinelli, Humphrey Inzillo

Sinopsis

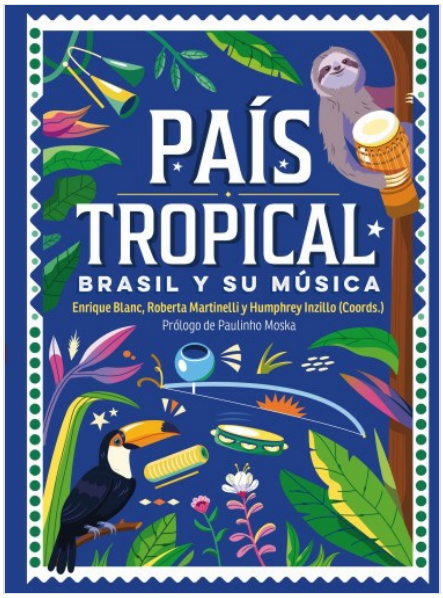
En este libro la música se mueve libremente a través de límites y fronteras; anda en el tren del forró, del frevo, detrás del trío eléctrico. Con un abrazo en portuñol, electrizante y abierto, esta obra hermana los encuentros y las historias musicales de Latinoamérica con la cultura del movimiento sónico de Brasil; es, sin duda, un profundo recorrido por la música de este país tropical.

EB

Sobre el autor

Enrique Blanc

Periodista y escritor.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23 x 17 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 9789968043052

$9.700 CRC

Palabras clave

Cultura latinoamericana; Historia; Cultura; Música

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como Milenio, Reforma, Los Angeles Times, El Universal, El Financiero, Nexos, Marvin, Zona de Obras, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta (2016), Flashback. La aventura del periodismo musical (2012) y De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY(Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).



Roberta Martinelli

Creadora, curadora y presentadora del programa Cultura Livre de TV Cultura, con 16 años de transmisión al aire en Brasil. Conduce y produce el programa diario Som a Pino en la Radio Eldorado y el Club del Libro de Eldorado. Es curadora musical en el SESI Lab de Brasilia y también presentadora y programadora de Sounds and Cities en el programa Jam the planet en Japón.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HI

Humphrey Inzillo

Licenciado en Periodismo y Comunicaciones, especializado en música y tendencias culturales. Es editor de la revista Rolling Stone (Argentina), conduce el podcast La Vida Circular (La Nación) y los programas Frecuencia Afro Blue y El Cachengue por FM SUR (España). Es miembro fundador de Redpem. En 2016 obtuvo la Beca Gabo de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, en periodismo cultural. Sus artículos han sido publicados en La Nación, La Fuga, Playboy, El Malpensante, Zona de Obras, Songlines, entre otras publicaciones. Es autorde El corazón adelante. Sonidos, imágenes y sabores de una educación sentimental (Hibrida editora) y La última noche de Patricio Rey (Gourmet Musical). Coordino los libros Iberoamérica. Músicos en efervescencia creativa (2016), Cantoras todas. La generación del siglo 21 (2020), Cumbia somos (2023) y Vanguardia, jaleo y duende. Música española en el siglo 21 (2024).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen