País de otras

Autor

Elisabeth Marín Beitia

Sinopsis

El recurso de la imagen especular le sirve a la autora para poner en escena a mujeres múltiples. Cada una se asume y se muestra a partir de un parlamento en prosa que da la pauta a los poemas con atmósferas íntimas que hablan de los tantos devenires del nombrarse mujer. Mujeres reales en diálogo silente con poetas universales quienes, desde el epígrafe, marcan caminos posibles de subjetivación.No es cuestión aquí de hablar de "las intenciones" de Elisabeth con este libro. Cada nombre de mujer escogido como título de una escena debe tener un significado que no viene al caso interpretar. Kadmia, Siana, Marcia, Anais, Regina, Emilia... además de cargar consigo con un contexto de origen son los personajes que narran y luego se entregan a ese esfuerzo de buscar comprender en soledad la materialidad de sus fantasmas. Resalto el interés de la autora por elaborar una especie de ars poética y ese preguntarse y cuestionar el acto misterioso de escribir para atrapar la esencia y la verdad de la imagen. Un gesto que dice no bastarle y que la obliga a construir metáforas muy poderosas con un uso estético de la palabra. ¿Cómo expresar el amor, el erotismo, la ausencia, la muerte? De ahí que convoque figuras diversas, femeninas, cotidianas, para manifestar estadios del alma.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587658729

$35.000 COP

EM

Sobre el autor

Elisabeth Marín Beitia

Poeta e investigadora.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Egresada del programa Licenciatura en Literatura de la Universidad del Valle, magíster en Literatura Colombiana y candidata a doctora en Humanidades de la misma universidad.Publicó su primer libro: Memorias de piel para leer sobre la hoguera en 2004, en la Colección Escala de Jacob de la Universidad del Valle (Facultad de Humanidades); su segundo libro titulado Los oficios fue publicado en 2011 en la Colección Las ofrendas. Ganadora del Premio de Poesía Jorge Isaacs 2014 con el libro Álbum.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587658736

$25.000 COP



Palabras clave

Poesía colombiana; Noche - poesía; Dolor - poesía; Vejez - poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen