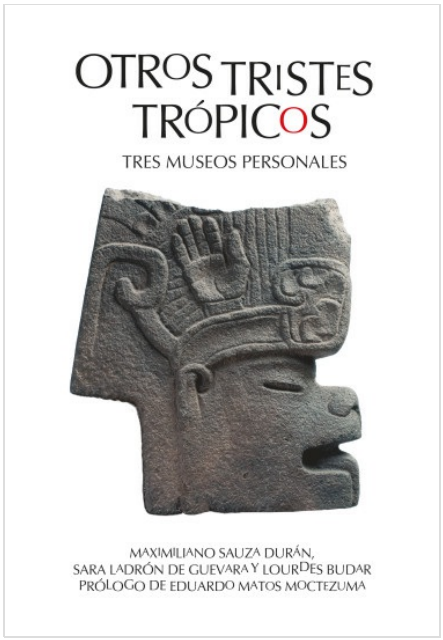
Otros tristes trópicos

Tres museos personales

Autores
Maximiliano Sauza Durán, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar, Eduardo Matos Moctezuma

Sinopsis

Inspirados en sus experiencias personales en torno a la arqueología, y tomando como referencia los libros Magia de la risa (de Octavio Paz, Alfonso Medellín Zenil y Francisco Beverido) y Piedra Labrada (de Sara Ladrón de Guevara, Eraclio Zepeda y Lourdes Budar), ambos publicados por la Universidad Veracruzana en 1962 y 2010, respectivamente, que rozan el ensayo personal y el ensayo arqueológico, los autores de Otros tristes trópicos continúan con la tradición literaria donde la Costa del Golfo –como región mesoamericana y excusa poética– los invita a reflexionar acerca de su quehacer desde perspectivas distintas. En estos Tres museos personales, la arqueología se metamorfosea en estampa poética, en soneto endecasílabo y en ensayo personal, por lo que el aporte que ofrece este libro es, por un lado, continuar el vínculo entre arqueología y literatura (cuyos antecedentes inmediatos son los supracitados); por el otro, expresar de manera literaria lo que han sido inquietudes académicas de tres arqueólogos que defienden que la sensibilidad estética es una parte fundamental de la construcción del conocimiento.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tamaño Kiku (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 90 Páginas

ISBN13: 9789689735922

$220 MXN

MS

Sobre el autor

Maximiliano Sauza Durán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SD

Sara Ladrón de Guevara

LB

Lourdes Budar

EM

Eduardo Matos Moctezuma

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.2 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789689735922

$0 MXN

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 90 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD



Palabras clave

Arqueología; Mesoamérica; Literatura; Historia; Poesía; Ensayo; Crónica; Escritura y memoria; Experiencias personales; Identidad; Patrimonio cultural; Legado prehispánico; Dioses antiguos; Cosmovisión; Lenguas indígenas; Ritos; Sacrificio; Ofrenda; Xólotl, perros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen