Otros Cuerpos, Otras Sexualidades



Autor

Varios autores

Sinopsis

Los textos compilados en este libro son el resultado de cinco años de trabajo en torno a una experiencia académica, artística y de movilización social denominada Ciclo Rosa. Los Ciclos Rosa se han venido consolidando como un espacio para la difusión, discusión y reflexión sobre temáticas relacionadas con la diversidad de género y sexualidad, y con cuestiones surgidas de las experiencias de vida de personas homosexuales y transgeneristas. Esto se ha logrado mediante la interacción entre conocimientos académicos, prácticas políticas y artísticas, y políticas públicas. Al mismo tiempo, mediante actividades dirigidas a un público general, a públicos especializados, a instancias encargadas de la formulación de políticas públicas y organizaciones sociales de base. ¿Cómo se llegó a esta confluencia entre academia, arte y activismo Esa es la historia que subyace en los textos aquí presentados. Cada texto combina de formas diferentes la reflexión académica con la formulación de herramientas de trabajo para la defensa de derechos- y el reconocimiento de la diversidad sexual y de género, confundiendo no sólo modos de escribir, sino las finalidades de la escritura misma.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 23.5 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 199 Páginas

ISBN13: 9789586838948

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los textos aquí presentados mezclan tanto voces académicas como voces surgidas desde la cotidianidad y la intimidad, tanto análisis teóricos como relatos personales, mostrando así la confluencia y montaje de posiciones de las y los autores ante un tema con el cual se han comprometido de diversas maneras. ¿Cómo se llegó a esta confluencia entre academia, arte y activismo Esa es la historia que subyace en los textos aquí presentados. Cada texto combina de formas diferentes la reflexión académica con la formulación de herramientas de trabajo para la defensa de derechos- y el reconocimiento de la diversidad sexual y de género, confundiendo no sólo modos de escribir, sino las finalidades de la escritura misma. Los textos aquí presentados mezclan tanto voces académicas como voces surgidas desde la cotidianidad y la intimidad, tanto análisis teóricos como relatos personales, mostrando así la confluencia y montaje de posiciones de las y los autores ante un tema con el cual se han comprometido de diversas maneras.



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen