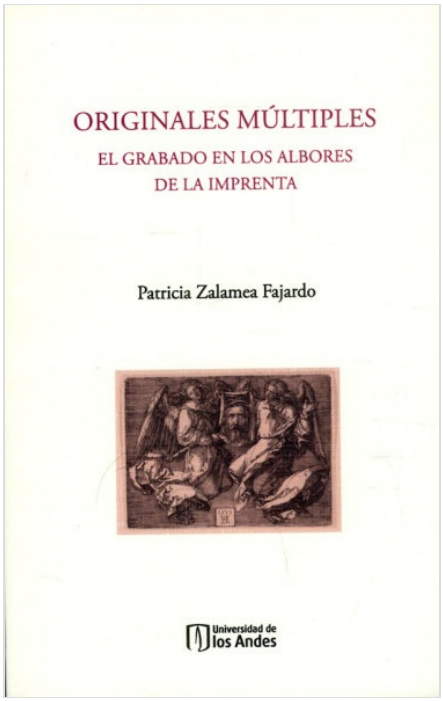
Originales múltiples

El grabado en los albores de la imprenta

Autor
Patricia Zalamea Fajardo

Sinopsis

A veces mal entendido como una copia, el grabado, por sus propiedades materiales, es en realidad un "original múltiple". Este libro, escrito a la manera de un ensayo extenso, busca introducir algunas ideas fundamentales para la comprensión del grabado como medio y como obra de arte, y también discutir las innovaciones artísticas que resultan de su aparición en la modernidad temprana. El hilo conductor de Originales múltiples. El grabado en los albores de la imprenta es una reflexión continua en torno a la originalidad, la variación y la invención, conceptos que siguen influyendo en nuestra percepción contemporánea de la historia del arte y de la cultura visual.



Escanea para ver en línea

PZ

Sobre el autor

Patricia Zalamea Fajardo

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11 x 3.5 cm

Número absoluto de páginas: 133 Páginas

ISBN13: 9789587983975

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 135 Páginas

ISBN13: 9789587983999

$18.200 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 17 x 11 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789587983975

$37.365 ARS



Palabras clave

Grabado; Original múltiple; Propiedades materiales; Ensayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen