Orden de la cultura escrita, El

Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones



Autores

Marina Garone Gravier, Freja Ininna Cervantes Becerril, María José Ramos de Hoyos, Mercedes I. Salomón Salazar

Sinopsis

La producción textual circula de formas complejas, y en su tránsito articula una diversidad de lenguajes para transmitir sus significaciones. Las indagaciones interdisciplinarias reunidas en este libro y realizadas por diversos investigadores a nivel internacional, son una invitación para reflexionar, desde el campo de conocimiento de la historia del libro y la bibliología, en torno a las interpretaciones, usos y funciones de cada intento por formalizar textual, visual, material o virtualmente las obras escritas. En la medida en que la noción de orden rebasa regularmente cualquier esfuerzo por fijarla, proyectándose más allá de los medios y las tecnologías temporales que la representan, surge la necesidad de generar otras herramientas, tales como catálogos, inventarios o colecciones, para reinstaurar nuevos órdenes, problematizando las categorías y jerarquías previamente establecidas. Los catálogos, inventarios y colecciones operan de forma compleja como estructuras, sistemas y redes del (des)orden, cuyas manifestaciones han determinado espacial y simbólicamente la identidad cultural de la biblioteca, la librería y la editorial.



Sobre el autor

Marina Garone Gravier

Es doctora en Historia del Arte por la UNAM.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 15.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 364 Páginas

ISBN13: 9786072831430

$620 MXN

Palabras clave

Historia-cultura escrita; Inventarios; Catálogos; Colecciones-libros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde el 2009 es investigadora titular definitiva del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la misma institución. Fundó el Seminario Interdisciplinario de Bibliología y la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Sus líneas de investugación son la historia del libro, la edición, la tipografía y la cultura visual latinoamericanas; la cultura impresa en lenguas indígenas, y las relaciones entre edición y género. Es autora de una veintena de libros e impulsora de diversos proyectos de divulgación en sus líneas de trabajo, como el proyecto de podcast "Cultura editorial en México: historias sonoras".

FC

Freja Ininna Cervantes Becerril

MD

María José Ramos de Hoyos

MS

Mercedes I. Salomón Salazar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen