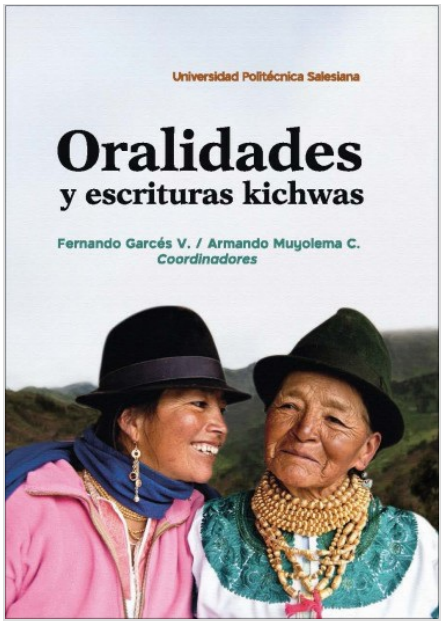
Oralidades y escrituras Kichwas



Autores

Fernando Garcés Velásquez, Armando Muyolema, Mario Soto Rodríguez, Philipp Dankel, Ignacio Satti, Michael A. Uzendoski, Carlos Alvarado Narváez, M. Antonia Manresa, Kuymi Tambaco, Simeon Floyd, Georgia Ennis, Maria Luiza de Castro Muniz, Alliwa Yolanda Pazmiño Perugachi

Sinopsis

Las tensiones entre oralidad y escritura han caracterizado silenciosamente tanto los estudios como los esfuerzos de enseñanza/aprendizaje y de revitalización de las lenguas minorizadas en sus diferentes contextos sociales, culturales, históricos y políticos en la región. Ese tránsito de ida y vuelta entre los universos de la oralidad y la escritura, mediado de manera creciente por medios audiovisuales, ha provocado discusiones y dilemas en distintos ámbitos de uso de estas lenguas. En este contexto, este libro recoge un selecto conjunto de estudios que aborda estas complejas dinámicas desde distintas perspectivas temáticas y experiencias sociales, en este caso, del quichua ecuatoriano. ¿De qué fuentes orales se nutre la escritura quichua? ¿Qué prácticas de oralidad-escritura están contribuyendo a la transmisión intergeneracional del quichua, a su mantenimiento y revitalización? ¿Cómo se usan las nuevas tecnologías comunicacionales en relación con las prácticas orales y escritas del quichua? ¿Cuáles son los avances metodológicos y las tecnologías apropiadas para el estudio de la oralidad y escritura quichua? ¿Qué pasa en las aulas de educación bilingüe respecto al uso y funciones de las lenguas? En un contexto de cambios culturales profundos es un imperativo abrir el debate sobre estas inquietudes.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 217 Páginas

ISBN13: 978

$17 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Fernando Garcés Velásquez

Lingüística y pedagogo.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 213 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 118.2 cm

Total de páginas numeradas: 217 Páginas

ISBN13: 9789978107423

$17.395 CLP

Palabras clave

Cultura, lenguas indígenas; Oralidad; Escritura; Kichwa; Lenguas indígenas; Revitalización lingüística; Enseñanza de lenguas; Aprendizaje; Tensiones lingüísticas; Cultura oral; Alfabetización

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar. Ha sido docente en varios programas y carreras de universidades de Ecuador y Bolivia a nivel de grado y posgrado. Sus temas de investigación han estado relacionados con lengua y conocimiento quechua y quichua; educación intercultural; lingüística histórica; interculturalidad y plurinacionalidad. Ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba-Bolivia. Actualmente es Coordinador de la Carrera de Antropología y miembro del Grupo de Investigación Estudios de la Cultura de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Es también director de la Cátedra UNESCO Indígenas en la Ciudad.



Armando Muyolema

PhD por la Universidad de Pittsburgh, con estudios en educación, antropología y lingüística andina. Enseña en la Universidad de Wisconsin, Madison. Sus áreas de estudio se enfocan en la relación interculturalidad, políticas del conocimiento y políticas del lenguaje; sociología de la educación; pueblos indígenas, colonialismo y producción cultural; y pedagogías de las lenguas minoritarias.



Mario Soto Rodríguez

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Philipp Dankel

Philipp Dankel cursó estudios de Grado (B.A.) en Estudios Interculturales Europeos y Americanos en la Universidad de Halle-Wittenberg, y una Maestría (M.A.) en Filología Románica en la Universidad de Friburgo de Brisgovia. Tras graduarse en 2009, realizó su doctorado sobre las estructuras de evidencialidad en el español andino dentro del grupo de investigación DFG-GRK 1624 "Efectos de Frecuencia" en Friburgo, bajo la supervisión del Prof. Dr. Stefan Pfänder. Desde 2013, se desempeña como coordinador del programa de Maestría en Lenguaje y Comunicación y del programa de Doctorado en Lingüística en la Universidad de Basilea. Sus intereses de investigación se centran en las áreas de contacto lingüístico, cambio lingüístico y gramaticalización, sociolingüística, evidencialidad y epistemicidad, lingüística de la interacción y multimodalidad. Su enfoque principal es el español de los Andes. Actualmente, investiga diversos aspectos del contacto lingüístico en la región andina; por ejemplo, la influencia de dicho contacto en las fórmulas de tratamiento en el español de Cusco (junto con Miguel Gutiérrez Maté) y, como parte de su proyecto de habilitación, las estructuras de enumeración en conversaciones cotidianas en español y francés. Al asumir la coordinación del programa de Doctorado en Lingüística en enero de 2013, Philipp Dankel desempeña una función asesora en el órgano de gobierno.



Ignacio Satti

Soy profesor asistente (RTT) de Lingüística Española en la Universidad de Milán. Mi trabajo se centra en el análisis de grabaciones de video de interacción cara a cara en español, con especial énfasis en la interfaz entre el lenguaje, el cuerpo y la estructura de la conversación. Asimismo, utilizo métodos del análisis de la conversación para abordar temas de contacto lingüístico, tipología pragmática y variación dialectal.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Michael A. Uzendoski

Obtuvo el Ph.D. en Antropología por la Universidad de Virginia en el año 2000, donde también realizó la maestría (M.A.) en la misma disciplina en 1995. Es licenciado en Fundamentals: Issues and Texts por la Universidad de Chicago, título que recibió en el año 1990.



Carlos Alvarado Narváez

Carlos Alvarado más conocido como Mishki Chullumbu considerado uno de los artistas pioneros de la música kichwa en la provincia de Napo, además nominado como Patrimonio Vivo del Ecuador.



M. Antonia Manresa

Licenciada en Biología, York University, Toronto; posgrado en Educación Secundaria, con mención en Ciencias, University of Cambridge; Especialista Superior en Gerencia Educativa, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; Máster en Ciencias Ambientales, University of Warwick, Coventry; Máster en Humanidades, Institute of Education, University of London; PhD en Estudios Latinoamericanos, School of Modern Languages, Newcastle University, Londres.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Kuymi Tambaco

Biografía próximamente disponible...



Simeon Floyd

Simeon Floyd obtuvo su título de Doctor en Antropología, con especialización en antropología lingüística y lenguas indígenas sudamericanas, en University of Texas (Estados Unidos). Ocupó puestos postdoctorales en Max Planck Instituut voor Psycholinguïstiek (Países Bajos) y Radboud Universiteit (Países Bajos). Es profesor de Antropología en el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), donde es el encargado de los cursos de Antropología Lingüística. Sus enfoques son lenguas indígenas de Ecuador (kichwa y cha'palaa) y Brasil (nheengatu); la lingüística descriptiva, comparativa, histórica y comunitaria; los estudios de la interacción multimodal y la etnografía de la comunicación. Fue parte del equipo del Programa Prometeo de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt, Ecuador).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Georgia Ennis

Recibí mi licenciatura (B.A.) en Antropología, Español y Estudios Latinoamericanos y del Caribe por la Universidad de Michigan. En 2019, completé mi doctorado (PhD) en el Departamento de Antropología de la misma institución. Tras concluir una estancia posdoctoral en el Centro de Humanidades e Información (CHI) de la Universidad Estatal de Pensilvania (Penn State), actualmente me desempeño como Profesor/a Asistente en el Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad del Oeste de Carolina (Western Carolina University). Mi investigación, docencia y servicio están impulsados por el deseo de involucrar de manera equitativa una diversidad de voces, sistemas de conocimiento y prácticas estéticas.



Maria Luiza de Castro Muniz

Doctora en Sociología (Universidade de Brasília, UnB), 2016. Máster en Ciencias Políticas en la Universidade Federal Fluminense (UFF, 2010). Docente de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Integrante del Grupo de Estudios e Investigación Formación de Profesores(as), Currículo, Interculturalidad y Pedagogías Decoloniales (CNPq, Brasil).



Alliwa Yolanda Pazmiño Perugachi

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen