One-hit wonder

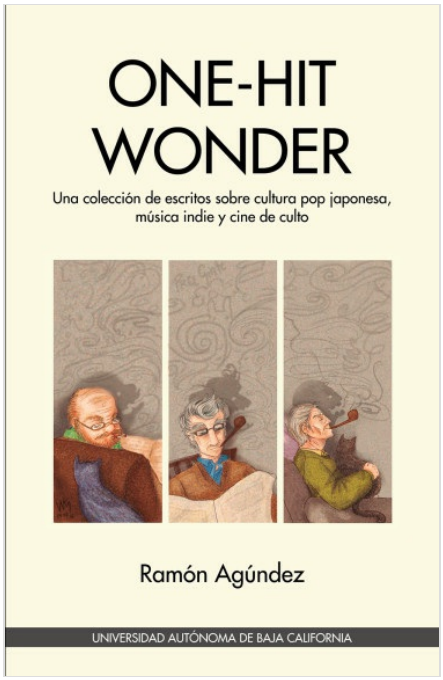
Una colección de escritos sobre cultura pop japonesa, música indie y cine de culto

Autor

Juan Ramón Agúndez Vargas

Sinopsis

El presente proyecto plantea una serie de reflexiones y ensayos sobre temáticas relacionadas con el arte contemporáneo, sobre todo las enfocadas al cine, música y literatura. Dicha colección de escritos constituye, desde una perspectiva divulgativa, una visión informada y amena sobre diferentes tópicos globales, los cuales conforman muchas de las discusiones académicas actuales sobre la condición del arte en relación con el ser humano. Se desea, mediante el presente documento, emprender un recorrido hipertextual entre diferentes medios, que se constituyen a través de personajes y escenarios, en la búsqueda de establecer sentimientos e ideas sobre el ciudadano presente ante su indisoluble pasado.



JA

Sobre el autor

Juan Ramón Agúndez Vargas

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786076074602

$155 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786076074602

$39.450 COP



Palabras clave

Historietas; Dibujos animados; Medios de comunicación de masas y cultura; Cultura pop; Japón; Música indie; Cine de culto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen