Ondina, el cuidado de sí

La obtención del alma

Autor
Gloria Ito Sugiyama

Sinopsis

Undine es el título de un relato de Friedrich de la Motte Fouqué, fuente de inspiración del presente libro y parte central del mismo. Gloria Ito Sugiyama lo seleccionó y trabajó desde hace años en él porque despertó en ella una doble fascinación: el cuento mismo y aquello que los seres elementales despiertan debido a su carácter mítico, eso que atrae tanto porque revela características propias de los seres humanos: en este caso, el cuidado de sí, la obtención del alma. Para poder aquilatar en su totalidad la obra de Fouqué, el libro no solo considera los valores de su época o lo que sucedió en su contexto, sino que aprecia la obra en su devenir histórico. Para la autora, una apreciación únicamente histórica desde la mirada literaria resulta ser una visión parcial, es por ello que incursiona en el ámbito de la intertextualidad a fin de obtener una visión más amplia. Además, emite un juicio mediante un acercamiento hermenéutico desde el horizonte cultural actual. Este libro toma en cuenta la experiencia acumulada y observa el desarrollo del tema de las ondinas y su reflejo histórico-social, en especial en el romanticismo y en los años que le siguieron, épocas de su mayor auge en Europa.



Impreso

Año de publicación: 2021
Presentación: Libro
Tamaño: 23 x 17 x 1 cm
Número de páginas del contenido principal: 164 Páginas
ISBN13: 9786072822313

$150 MXN

GI

Sobre el autor

Gloria Ito Sugiyama

Doctora en Literatura Comparada, Universidad de Leipzig, Alemania (cum laude).

Palabras clave

Undina-friedrich de la motte fouqué; Intertextualidad; Análisis hermenéutico de la obra; Ondinas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudios de maestría en CEAA del Colegio de México. Licenciatura en Lingüística y Literatura Alemanas en la FFyL, UNAM, con mención honorífica. Es profesora de tiempo completo en el departamento de humanidades de la UAM, Azcapotzalco. Es miembro de SNI 1 y Prodep. Ha escrito diversos artículos y ensayos en: Tema y variaciones de literatura y Fuentes humanísticas. Estudios de Lingüística Aplicada (ELA) del CELE, UNAM, Revista de la Asociación de maestros y maestras de Lenguas Extranjeras (AMMLEX), Concyteg y Relingüística. También publica en la UPN y en la Universidad de la Sabana (Colombia).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen