OJOS QUE MIRAN EL MUNDO

Prácticas del Periodismo Contemporáneo

Autor
Flor De Líz Pérez Morales

Sinopsis

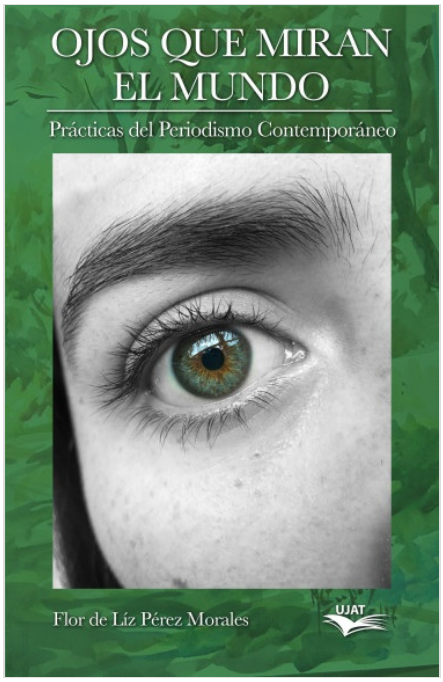
Obra que reúnen textos periodísticos sin perder la estética de las palabras con referencia didáctica, con el propósito de entender al periodismo como territorio compartido que busca sus propias fusiones o articulaciones.



Sobre el autor

Flor De Líz Pérez Morales

Profesora - Investigadora de la DAEA - UJAT.



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Estudios Transdisciplinarios en Cultura y Comunicación (ICONOS), Maestra en Docencia (UJAT), Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UAM-X), Especialidad en Administración Pública. Miembro del Sistema Estatal de Investigadores. Premio a la mejor dirección de tesis de licenciatura en 2016: Jóvenes, participación política y espacios emergentes: prácticas comunicativas. Publicaciones periodísticas en medios estatales y nacionales. Autora de obras teóricas, de periodismo y acontecimientos sociales: De la historia oral al periodismo literario. Una vía de aproximación a la enseñanza del oficio (POMARES, 2004), Destino... el Cairo (UAM-X, 2011). Coordinadora de libros de narrativa ambiental (UJAT-DACBIOL): Mar de Historias para contar (2010), Relatos Prófugos. Imaginarios del hombre y la naturaleza (2011), Historias de colores naturales (2013). Coordinadora del libro Sujeto y sentido en la sociedad mexicana. Educación, cultura y lenguaje (2018). Capítulos de Libro: El advenimiento del cibermito político (UAM-X, UJAT-DAEA, ICONOS, 2018), Genealogía de conflictos y ciberactivismo juvenil (UJAT, 2016), Nómadas del oficio de la palabra (UJAT, 2014), Al encuentro del oficio periodístico (AMIC, 2009), Mariposas en el 280 tiempo (UJAT, 2011). Escritora de ensayos en diversas revistas académicas como Explorador de Identidades (Ethos Educativo, 2005), Bocetos de política, protagonistas y redes sociales en Tabasco (UAM-X, 2013). Temas de investigación: Procesos comunicativos, tecnología y colectivos sociales; Procesos formativos, actores y escenarios emergentes y Narrativas de la sociedad contemporánea.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen