Oiga/Vea. Sonidos e imágenes de Luis Ospina



Autor

Luis Ospina

Sinopsis

Gran parte de la producción audiovisual de Luis Ospina se constituye como un material de referencia para la historia de la ciudad de Cali, así él no se haya propuesto escribir "la" historia. Varias de sus películas o videos, en la medida que registran o caracterizan personajes o hechos caleños, ya sea en la ficción o en el documental, han terminado con el tiempo constituyéndose en referencias importantes, en verdaderos testimonios de la cultura local y regional. Aunque ese testimonio sea sobre un aspecto, un proceso, un imaginario, o una parte desaparecida de la ciudad. En Pura Sangre, por ejemplo, hay una reconstrucción de la tradición oral, de la memoria popular, acudiendo a hechos como el crimen del 10-15, o la leyenda que explicaba el origen del "monstruo de los mangones". En ese caso su versión de los hechos trajo consecuencias más allá de la pantalla, detonando reacciones de personas o instituciones interesadas en negar o esconder, en los años ochentas, lo que la tradición oral sostenía acerca de unos hechos acaecidos en los años sesentas. Compleja, polémica, incómoda, multiforme, polivalente, son apenas algunos de los adjetivos que los críticos y analistas han empleado tratando de descifrar la obra de Luis Ospina.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 21.5 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 378 Páginas

ISBN13: 9789586708883

$66.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este volumen se ofrece una selección de lo más destacado que se ha dicho sobre él y su obra.En Pura Sangre, por ejemplo, hay una reconstrucción de la tradición oral, de la memoria popular, acudiendo a hechos como el crimen del 10-15, o la leyenda que explicaba el origen del "monstruo de los mangones". En ese caso su versión de los hechos trajo consecuencias más allá de la pantalla, detonando reacciones de personas o instituciones interesadas en negar o esconder, en los años ochentas, lo que la tradición oral sostenía acerca de unos hechos acaecidos en los años sesentas. Compleja, polémica, incómoda, multiforme, polivalente, son apenas algunos de los adjetivos que los críticos y analistas han empleado tratando de descifrar la obra de Luis Ospina. En este volumen se ofrece una selección de lo más destacado que se ha dicho sobre él y su obra.Compleja, polémica, incómoda, multiforme, polivalente, son apenas algunos de los adjetivos que los críticos y analistas han empleado tratando de descifrar la obra de Luis Ospina. En este volumen se ofrece una selección de lo más destacado que se ha dicho sobre él y su obra.

LO

Sobre el autor

Luis Ospina

Nacido en Cali, Colombia en 1949.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 378 Páginas

ISBN13: 9789585164475

$47.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 378 Páginas

ISBN13: 9789585164444

$51.000 COP

Palabras clave

Luis ospina - trabajos cinematográficos; Luis ospina - entrevistas; Cineastas colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió en UCLA. Ha realizado los largometrajes Pura Sangre (1982) y Soplo de Vida (1999) y más de treinta cortometrajes y documentales, entre ellos Agarrando Pueblo (1978), Nuestra Película (1993), La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo (2003) y Un tigre de papel (2007). Sus películas han obtenido premios en los festivales de Overhausen, Toulouse, Bilbao, Cádiz, Sitges, Huesca, La Habana, Cartagena y Bogotá. En 2007 publica su libro Palabras al viento. Mis sobras completas. La Universidad del Valle le otorga el Doctorado Honoris Causa en 2009. El Ministerio de Cultura de Colombia le otorga el premio “Toda una vida dedicada al cine” en 2010. Es actualmente el director del Festival Internacional de Cine de Cali desde el 2009.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen