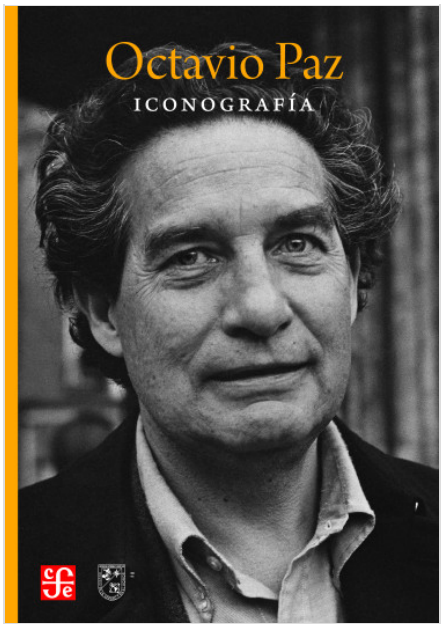
Octavio Paz. Iconografía



Autor

Rafael Vargas

Sinopsis

Hablar de Octavio Paz es rememorar fragmentos de poemas como Piedra de sol, Blanco o Pasado en claro, obras poéticas que al paso del tiempo no logran borrarse de la memoria literaria en México. Sin embargo, en esta iconografía el trabajo del investigador Rafael Vargas se encuentra sostenida bajo la siguiente premisa: mostrar una idea aproximada a la vida del autor de El arco y la lira, desde registros fotográficos reunidos a lo largo de ocho décadas de vida. Estas páginas construidas a partir de archivos personales e institucionales o antiguas publicaciones periódicas permiten vislumbrar las transformaciones del autor en relación con las mutaciones líricas manifestadas en sus creaciones verbales. Los registros visuales aquí reunidos construyen la persona detrás del escritor, la cotidianidad del poeta: gestos, rasgos, miradas o posturas que cambian y revelan un entramado de ideas, imágenes y sonidos en perpetuo movimiento.

RV

Sobre el autor

Rafael Vargas

Rafael Vargas (Ciudad de México, México, 1954).

Impreso

Año de publicación: 20201113

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27 x 19 x 2.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 392 Páginas

ISBN13: 9786075135205

$300 MXN

Poeta, ensayista y traductor. Ha sido agregado cultural, además de editor y coordinador en el Fondo de Cultura Económica, jefe de publicaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, coordinador de actividades culturales en Texas, director de actividades y subdirector general de Difusión Cultural de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, miembro de consejos de redacción y fundador del Taller de Poesía Sintética. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte y colabora en varios diarios y revistas. [México es cultura]



Palabras clave

Archivos; Biografía; Campo cultural; Cotidianidad; Discursos; Ensayo; Escritor mexicano; Figuras literarias; Fotografía; Iconografía; Ideas; Instituciones; Intelectuales; Investigación; Libros; Literatura mexicana; Literatura; Memoria literaria; México; Notas; Obra literaria; Octavio paz; Periódicos; Persona; Poesía; Premio nobel; Publicaciones; Rasgos; Registros; Revistas; Testimonios; Transformación; Trayectoria; Vida cultural; Vida del autor; Archivos personales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen