Ocho ensayos sobre la metáfora

Autor

Eduardo Fermandois

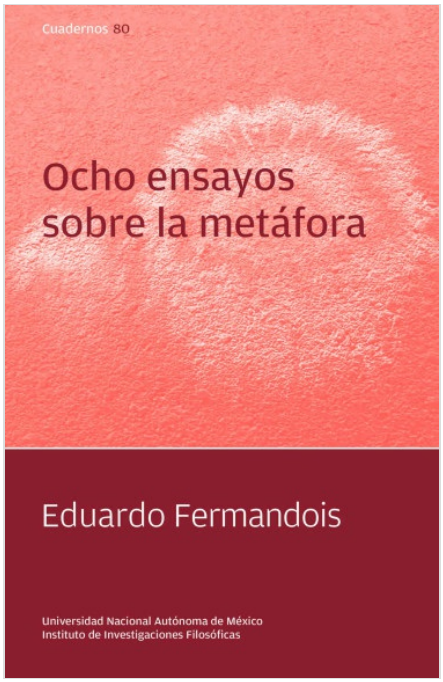
Sinopsis

La metáfora es la gran revolución humana, al menos al mismo nivel que la invención de la rueda, escribió el poeta Yehuda Amijai, y los ocho ensayos que conforman este libro dan cuenta de que la audaz comparación no anda lejos de lo cierto. Su ambición más atrevida es que lectores y lectoras le tomen el peso a la capacidad humana de hablar de una cosa como si fuera otra; a la variedad, profundidad, potencia y hermosura de un fenómeno lingüístico, sin olvidar sus peligros y limitaciones. A propósito de la metáfora, en estas páginas se presta atención a cuestiones filosóficas tan medulares como el conocimiento, la comprensión, la verdad y la filosofía misma en la convicción de que, muchas veces, un modo fecundo de aproximarse a los temas centrales de una disciplina humanística es fijar la mirada en un motivo aparentemente periférico. El autor quiere y no quiere presentar un texto académico, aunque lo segundo le importe más que lo primero. Pretender escribir de forma seria y rigurosa, sin caer en los vicios de un academicismo que hoy sofoca las universidades, representa un reto fácilmente destinado a un fracaso evidente o a logros exiguos. Aquí, sin embargo, se opta por correr ese riesgo antes que darse por satisfecho con una escritura tristemente disciplinar.

EF

Sobre el autor

Eduardo Fermandois



Impreso

Presentación: Libro

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073085472

$140 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Filosofía; Metáfora; Retórica; Lenguaje; Cognición; Lingüística; Poesía; Filosofía del lenguaje; Análisis textual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen