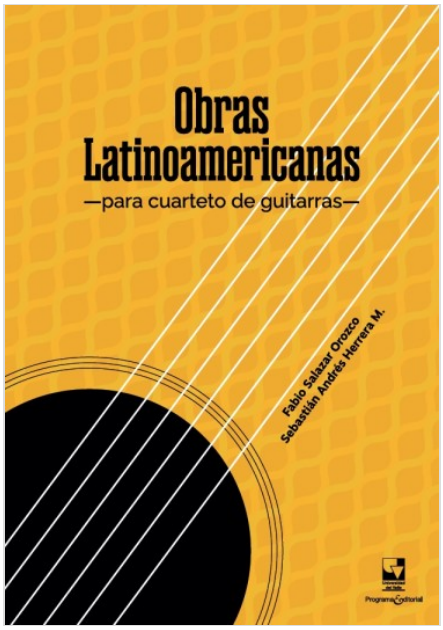
Obras latinoamericanas para cuarteto de guitarra

Autores

Fabio Salazar Orozco, Sebastián Herrera Méndez

Sinopsis

Obras latinoamericanas para cuarteto de guitarras es una compilación de diez obras que comprende tanto adaptaciones musicales como composiciones propias. Se basa en técnicas de compositores y arreglistas (guitarristas y no guitarristas) y utiliza ejemplos del repertorio musical latinoamericano de países como Colombia, Brasil, Cuba, Argentina y Venezuela. El enfoque contiene tres niveles de conocimiento o dificultad para las obras propuestas, con lo que se busca guiar apropiadamente a los estudiantes de guitarra a medida que avanzan en sus habilidades. La incorporación de técnicas extendidas y la influencia de herramientas de cuartetos de cuerda frotada añaden profundidad y riqueza a la música de cámara interpretada por los cuartetos de guitarras. La inclusión de recursos de orquestación que pueden ser utilizados por compositores y arreglistas, independientemente de su experiencia como guitarristas, amplía las posibilidades creativas y enriquece la sonoridad del repertorio. Esta combinación de enfoques técnicos, interpretativos y compositivos proporcionará a los estudiantes de música una perspectiva valiosa sobre la música de cuarteto de guitarras y su relación con otras tradiciones musicales.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 35.3 x 25 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 272 Páginas

ISBN13: 9790801631732

$254.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FS

Sobre el autor

Fabio Salazar Orozco

Profesor asistente de la Universidad del Valle adscrito al programa de Licenciatura en Música de la sede Buga, donde se encarga de la Cátedra de Guitarra de la Escuela de Música.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 272 Páginas

ISBN13: 9790801631749

$181.000 COP



Palabras clave

Cuartetos de cuerdas; Música; Guitarra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Realizó sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Universidad del Valle bajo la dirección del maestro Clemente Díaz; posteriormente realizó estudios de Maestría en Filosofía en la misma institución, profundizando en la estética del arte. En su formación como guitarrista, participó de clases magistrales con los maestros Eduardo Fernández (Uruguay), Shin-Ichi Fukuda (Japón), Judicaël Perroy (Francia) y Pavel Steidl (República Checa).Alterna su labor pedagógica e investigativa con recitales y conciertos deguitarra ofrecidos en distintos auditorios del país, y con su participación en eventos musicales como el Festival de Música Colombiana Mono Núñez (Ginebra, Valle del Cauca), Festival de Música Colombiana de Hato Viejo Cotrafa (Bello, Antioquia), Festival del Pasillo (Aguadas, Caldas), Segundo Festival de Guitarra Clásica Compensar (Bogotá), Primer Encuentro de Guitarras de Colombia organizado por la Comunidad Guitarrística Colombiana (Zipaquirá, Cundinamarca), Segundo Festival de Guitarristas y Compositores de Guitarra Latinoamericanos (Pasto, Nariño) y en el Primer Festival Internacional de Guitarra de la Universidad del Atlántico (Barranquilla). Fungió como jurado en el Festival Internacional de Guitarra de Albania.Es organizador y director del Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Buga (Valle del Cauca).



Sebastián Herrera Méndez

Realizó sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Universidad del Valle, bajo la dirección del profesor Fabio Salazar Orozco. En su formación como guitarrista participó de clases magistrales con los maestros Héctor González (Colombia), León Salcedo (Colombia), Juan Felipe Ávila (Colombia). En el año 2015 integra la Orquesta Juvenil de Guitarras de Cali, bajo la dirección de la Cubana Laura Velázquez, con la que participó en diferentes eventos a nivel nacional como el Festival Internacional de Guitarras en Cartagena, el Intercambio Cultural en la Embajada de Cuba, el Festival de Música Clásica en Santander de Quilichao y el Festival Internacional de Guitarras en la ciudad de Cali.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen