UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Obra y artefacto

Estudios desde la óptica proyectual en el arte y el diseño



Autores

Leonardo Andrés Moreno Toledano, María Del Carmen Zetina Rodríguez, Mercedes Martínez González, Sandra Amelia Martí, Claudia Gómez Mejía, Ignacio Gustavo Chavarri, Rosa María Granados Avellaneda, Carlos Alfredo González Olvera, Gloria Olivia Rodríguez Garay, Othoniel Tláloc Polo Sánchez, Santos Adriana Martel Estrada, Juan Manuel Tarango Rodríguez, José Roberto Campos Bayardo

Sinopsis

Tradicionalmente, tanto la obra de arte como el artefacto (su concepción, sus procesos de creación e incluso su impacto social y cultural) han sido estudiados desde el ámbito de la filosofía, las ciencias sociales y las humanidades, como es el caso de los denominados estudios de la cultura material. Sin embargo, desde hace un par de décadas, ha existido un creciente interés por el estudio de los artefactos, los métodos de creación y sus implicaciones sociales y culturales desde el área del arte y el diseño. Lo anterior se expresa en Obra y artefacto: estudios desde la óptica proyectual en el arte y el diseño, una serie de investigaciones desarrolladas nacional e internacionalmente en programas de posgrado. Con esta iniciativa, se entabló un diálogo interdisciplinar continuo y productivo entre las áreas proyectuales con aquellas que, en un principio, estudiaban los artefactos y sus relaciones con la vida cotidiana.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 143 Páginas

ISBN13: 9786075205465

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Sobre el autor

Leonardo Andrés Moreno Toledano

MZ

María Del Carmen Zetina Rodríguez

MM

Mercedes Martínez González

SA

Sandra Amelia Martí



Palabras clave

Arte; Concepción; Obra; Filosofía; Artefactos; óptica; Creaciòn; Diseño; Producción; Obra de arte; Artefacto; Filosofía del arte; Procesos de creación; Impacto social; Impacto cultural; Teoría del arte; Estética; Creación artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CG

Claudia Gómez Mejía

IG

Ignacio Gustavo Chavarri

RG

Rosa María Granados Avellaneda

CG

Carlos Alfredo González Olvera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Gloria Olivia Rodríguez Garay

OP

Othoniel Tláloc Polo Sánchez

SM

Santos Adriana Martel Estrada

JT

Juan Manuel Tarango Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Roberto Campos Bayardo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen