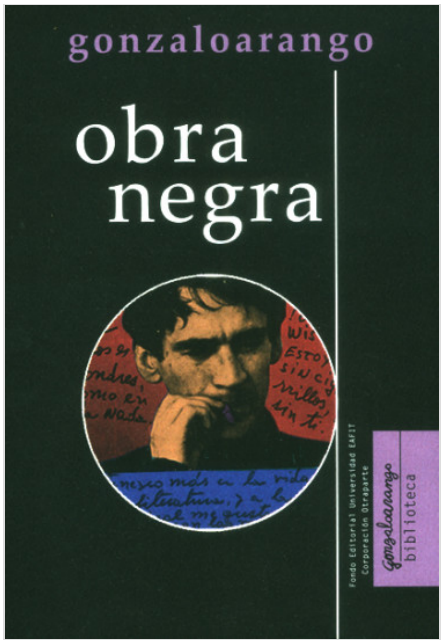
Obra negra

Autor

Gonzalo Arango



Sinopsis

El manuscrito de Obra negra llegó al fondo editorial por medio de la “Corporación Otra parte”, con quienes se coedita la Biblioteca Gonzalo Arango y cuyo primer volumen es este. La edición que aquí se publica, selección de Jotamario, tiene como punto de partida la primera que apareció en 1974 en Buenos Aires con el sello de “Cuadernos Latinoamericanos”, no la segunda, de 1993, impresa en Bogotá por Plaza & Janés, en la que se incluyó un apéndice con textos del libro “Todo es mío en el sentido de que nada me pertenece”, además de algunos inéditos. Este apéndice no se consideró aquí, pues la intención, en principio, es ofrecerles a los lectores el libro tal cual se concibió en 1974, dos años antes de la muerte de Gonzalo Arango. En este sentido, quien compare esta tercera edición con la primera encontrará que se han respetado los usos de las mayúsculas y minúsculas en inicios de párrafos, a veces, como continuaciones de algo inconcluso; la presencia de tildes diacríticas para potenciar algunos énfasis, así como las comillas y las cursivas para dar realce y llamar la atención a expresiones y palabras, incluso, como una forma de la saturación que parece un grito dentro del texto; aquellos textos sin título no se han intervenido pues leemos en ellos una búsqueda, explícita o no, del fragmento. También se ha conservado la ortografía de nombres propios y lugares.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 370 Páginas

ISBN13: 9789587203257

$40.000 COP

GA

Sobre el autor

Gonzalo Arango

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 582490 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 368 Páginas

Número de páginas con contenido: 368 Páginas

ISBN13: 9789587203257

$33 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen