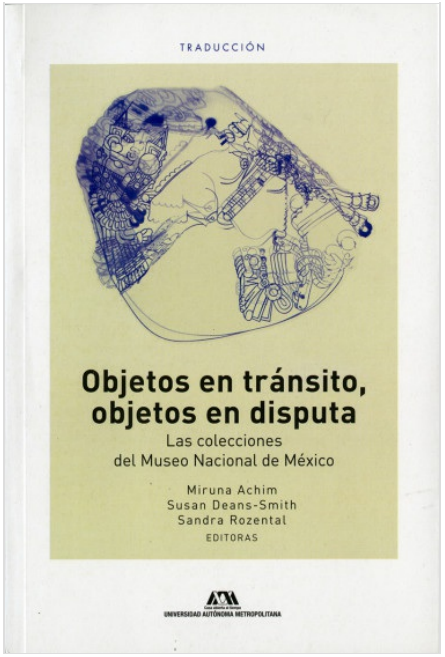
Objetos en tránsito, objetos en disputa

Las colecciones del Museo Nacional de México

Autores
Miruna Achim, Susan Deans-Smith, Sandra Rozental

Sinopsis

Este libro está pensado como un experimento. Trata de cosas, como piedras, reliquias, ruinas, huesos, momias, modelos, estatuas, fotos, inventarios, falsificaciones, instrumentos y especímenes de historia natural, que llegaron a formar parte de las colecciones y exhibiciones del museo nacional de México a lo largo de dos siglos. Aquí juntamos de nuevo esos objetos, no tanto con el fin de re-crear el sorprendente gabinete que habría recibido a los visitantes durante buena parte del siglo XIX, sino para iluminar las interacciones, afectos, contingencias, acuerdos y desacuerdos que han fraguado la transformación de estas cosas en objetos de la ciencia, la estética y la política, y que a la par ha dificultado imaginar hoy que una momia o un modelo de vidrio de una medusa repose al lado de la emblemática Piedra del sol. Una de las preguntas claves en esta exploración es cómo llegamos aquí. Nos interesa volver visibles las trayectorias de estos objetos para desnaturalizar sus espacios actuales y también cuestionar qué significa que estén en un museo y no en los lugares donde fueron encontrados y donde seguramente eran parte de relaciones afectivas, sociales, rituales o ecológicas situadas. Así, buscamos evidenciar los modos en que las narrativas hegemónicas disfrazan u opacan la violencia y el despojo que conllevó la llegada de objetos al museo, su configuración como parte del patrimonio de la nación, y también su pérdida u olvido.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 423 Páginas

ISBN13: 9786072828919

$350 MXN

Palabras clave

Museos nacionales-méxico; Museos-adquisiciones; Cultura material; Museos-administración

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Miruna Achim

Es profesora e investigadora en la UAM-Cuajimalpa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su investigación versa sobre temas en la historia de la ciencia, la medicina y la arqueología. Sus libros más recientes incluyen From Idols to Antiquity: Forging the National Museum of Mexico y Piedra, papel y tijera. Instrumentos en las ciencias en México, con Laura Cházaro.



Susan Deans-Smith

Es profesora de historia en la Universidad de Texas-Austin. Investiga la cultura visual y material de México, las historias de artesanos y artistas, y la formación de colecciones y mercados de arte. Sus libros más recientes incluyen Race and Classification. The Case of Mexican America, con Ilona Katzew. Actualmente está terminando un libro sobre la Real Academia de San Carlos (1781-1821).



Sandra Rozental

Es profesora investigadora en la UAM-Cuajimalpa. Sus temas de investigación son la antropología de los objetos, las materialidades, la historia de los museos y de sus colecciones, y quiénes han sido y podrían ser los lugares, espacios, dueños y custodios del patrimonio. Es co-directora con Jesse Lerner de La piedra ausente y ha colaborado con artistas como Mariana Castillo Deball, Pablo Vargas Lugo, Eduardo Abaroa, Emilio Chapela y Eunice Adorno.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen