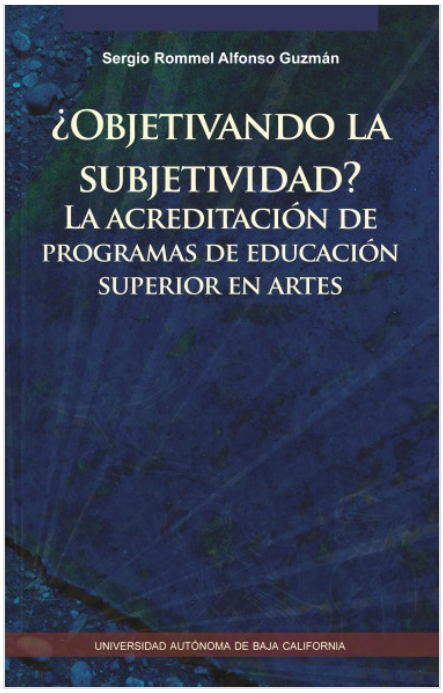
¿Objetivando la subjetividad?

La acreditación de programas de educación superior en artes

Autores

Sergio Rommel Alfonso Guzmán, Emilia Verónica Herrera García



Sinopsis

¿Es la acreditación un mecanismo de control y homogeneización de los programas de estudio? ¿Los catálogos de indicadores que han sido generados cubren las especificidades disciplinarias de las licenciaturas en arte? ¿Cómo repercuten algunas tendencias de la educación superior, como la eliminación de las seriaciones y la disminución de créditos y ciclos formativos en los programas de danza, música, teatro y artes visuales?Sergio Rommel Alfonso Guzmán aborda en este libro respuestas provisionales y personales a dichas interrogantes. Citando a Félix Guattari nos recuerda la opción ética crucial frente a la cual nos encontramos: "O bien objetivamos, deificamos, cientifizamos la subjetividad, o bien por el contrario intentamos captarla en su dimensión de creatividad procesal".

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9786076072615

$120 MXN

SA

Sobre el autor

Sergio Rommel Alfonso Guzmán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EH

Emilia Verónica Herrera García

IBD

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9786076072615

$55.562 COP



Palabras clave

Educación; Educación superior; Acreditación; Artes; Acreditación de programas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen