Obelisco en flor

Narradoras mexicanas del siglo XX

Autores

Silvia Magdalena Quezada Camberos, Luis Alberto Pérez Amezcua, Jorge Alberto Castorena, Mayra Margarito Gaspar, Luz Eugenia Aguilar González, Amílcar Urbano, Gabriela Reyes, Silvia Magdalena Quezada Camberos, Natalia Péres Martínez, Jacqueline Vargas, Nicole Terriquez, Karla Montalvo, Jett Guillén

Sinopsis

La presente obra esta escrita por diez análisis de literatura escrita durante la pasada centuria. De su once autores, ocho son mujeres. Sin prueba, pero con alguna experiencia empírica, nos aventuramos a decir que las generaciones más recientes de egresados de las licenciaturas en letras y literatura del país registran una mayoría de mujeres. Es lógico, por tanto, que el balance estadístico permita que en el presente disfrutemos como nunca no sólo de más literatura sino también de las aproximaciones críticas profesionales que ofrecen las mujeres, lo que seguramente seguirá ocurriendo en el futuro próximo. De este modo, sin duda, la economía de miradas se orienta a transitar a un emparejamiento, que no desbalance, el ejercicio crítico. El cuerpo académico Lenguaje, Literatura y Literacidad de la Universidad de Guadalajara propone una exégesis minuciosa en este libro, producido en las aulas universitarias.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

ISBN13: 9786075710808

$130 MXN

SQ

Sobre el autor

Silvia Magdalena Quezada Camberos

Silvia [Magdalena] Quezada [Camberos].

Palabras clave

Narradoras mexicanas; Análisis literaria; Narraciones; Crítica literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Egresó de la Licenciatura en Letras en la Universidad de Guadalajara en 1992; en el 2008 finalizó el doctorado en Humanidades y Artes por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Actualmente es catedrática de Literatura Mexicana Contemporánea en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara, es directora de la revista Ahuehuete y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es especialista en literatura hispanoamericana. Sus líneas de investigación hacen énfasis en las letras mexicanas y la narrativa panameña. Otra área de interés tiene que ver con la vida cultural de México relacionado con los grupos literarios e intelectuales. También ha trabajado la literatura indígena, el análisis sociocrítico, la historia literaria y ha elaborado artículos de investigación de la obra de Eraclio Zepeda, Carlos Fuentes, Rebeca Uribe, Griselda Álvarez, Coral Bracho y Carlos Changmarín.



Luis Alberto Pérez Amezcua

Licenciado en Letras Hispánicas y maestro en Estudios de Literatura Mexicana por la Universidad de Guadalajara, así como doctor en Humanidades en su orientación en Teoría literaria por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesor-investigador titular en el Departamento de Artes y Humanidades del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel 1), ha publicado capítulos de libros y artículos científicos en medios nacionales e internacionales y es autor de los libros Hermes en la encrucijada: análisis mitocrítico de las novelas líricas de los Contemporáneos (2019) y Novela como nube de Gilberto Owen. Identidad y amor en un Contemporáneo (2013). Ha sido profesor invitado en la Universidad de Castilla-La Mancha (España) y en la Universidad Comenius de Bratislava (Eslovaquia). En marzo de 2020 participó en la Universidad de Sofia (Bulgaria) en el marco del programa Erasmus+. Su línea de investigación es la mitocrítica cultural transmedia, especialmente en literatura, cine y televisión.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Jorge Alberto Castorena

MM

Mayra Margarito Gaspar

Doctora en educación y profesora e investigadora del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado en libros y revistas científicas reconocidas, artículos que exponen sus resultados de investigaciones sobre identidad y análisis del discurso en textos escritos y visuales, tanto en el campo de la educación como de la literatura.



Luz Eugenia Aguilar González

Investigadora y académica mexicana. Obtuvo la Licenciatura en Letras Hispánicas, la Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y el Doctorado en Educación con especialidad en comunicación educativa por la Universidad de Guadalajara UDG. También es Maestra en Educación por la Universidad del Valle de Atemajac UNIVA,Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, SNI nivel 1, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT Desde 2003 a la fecha, es Profesor perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado PRODEP, otorgado por la Secretaría de Educación Pública sep.Obtuvo el Primer lugar en el concurso Reconocimiento a la Investigación 2007, convocado por la Secretaría de Educación de Jalisco SEJ.Ha sido docente en licenciaturas en Ciencias de la Comunicación, en Letras y en Lenguas, así como en distintos programas de maestría y doctorado en Educación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AU

Amílcar Urbano

GR

Gabriela Reyes

SQ

Silvia Magdalena Quezada Camberos

Silvia [Magdalena] Quezada [Camberos]. Egresó de la Licenciatura en Letras en la Universidad de Guadalajara en 1992; en el 2008 finalizó el doctorado en Humanidades y Artes por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Actualmente es catedrática de Literatura Mexicana Contemporánea en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara, es directora de la revista Ahuehuete y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es especialista en literatura hispanoamericana. Sus líneas de investigación hacen énfasis en las letras mexicanas y la narrativa panameña. Otra área de interés tiene que ver con la vida cultural de México relacionado con los grupos literarios e intelectuales. También ha trabajado la literatura indígena, el análisis sociocrítico, la historia literaria y ha elaborado artículos de investigación de la obra de Eraclio Zepeda, Carlos Fuentes, Rebeca Uribe, Griselda Álvarez, Coral Bracho y Carlos Changmarín.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NP

Natalia Péres Martínez

JV

Jacqueline Vargas

NT

Nicole Terriquez

Académica de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Karla Montalvo

KARLA PAOLA MONTALVO DE LA FUENTE. Licenciada en Literatura Latinoamericana y maestra en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. En 2001 y 2005 obtuvo la beca de Jóvenes creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). En 2014 ganó la beca de Residencias Artísticas del Fonca para hacer una estancia creativa en el Banff Centre en Alberta, Canadá. Ha publicado ensayo y cuento en revistas como Signos literarios (UAM), Destiempos y Monociclo. En 2005 publicó el libro Los personajes que soy (Tierra Adentro) y ha sido incluida en antologías como Dos escritores secretos. Ensayos sobre Efrén Hernández y Francisco Tario (Tierra Adentro, 2006) y Veinte años de ensayo en el Fonca (Conaculta, 2011). Durante diez años fue profesora en la Universidad Iberoamericana. Desde 2007 es profesora e investigadora de la UACM. Su trabajo crítico se ha centrado en torno a escritoras latinoamericanas del siglo XX, como Teresa de la Parra, Clarice Lispector y Diamela Eltit.

JG

Jett Guillén

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen