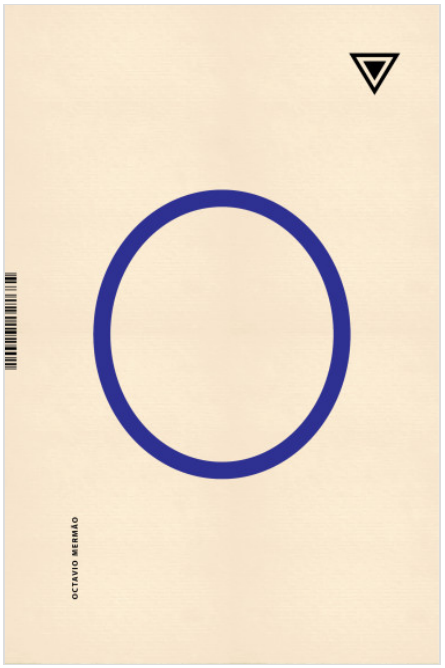
O

Autor

Octavio Mermão

Sinopsis

De un tiempo a esta parte, el hombre parece dar vueltas en círculos. Cree hacer uso de su libertad para ir y venir sin darse cuenta de que a fuerza de andar todo el tiempo el mismo camino, ha ido cavando una fosa inmensa: sus ruinas circulares. Su intención discurre siempre entre dos posibilidades. O recurre a la nostalgia para cantar la inocencia perdida, o se regodea estúpidamente en su vacío. En O, por el contrario, Octavio Mermão parece apelar a una tercera vía. Aunque el yo poético toma como punto de partida el tópico de la deshumanización del hombre contemporáneo («Ese cadáver/ que desayuna almuerza y cena»), no quiere lamentarse o complacerse de él, sino embarcarse en un viaje o peregrinación en busca de aquello que pueda devolverle el sentido. La salida al parecer se encuentra en lo cotidiano: «debemos arreciar los pocos poros/ las minúsculas espiraciones/ la flora y fauna de los besos». (Lenin Heredia)



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.5 x 0.35 cm

Número de páginas del contenido principal: 51 Páginas

ISBN13: 9786

$32 PEN

OM

Sobre el autor

Octavio Mermão

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Antipoesía; Poesía concreta; Poesía experimental

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen