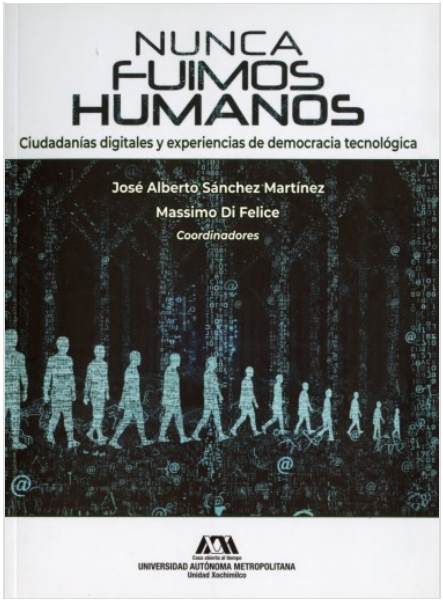
Nunca fuimos humanos

Ciudadanías digitales y experiencias de democracia tecnológica



Autores

José Alberto Sánchez Martínez, Massimo Di Felice

Sinopsis

Más allá de las críticas que reciben las tecnologías digitales en muchos aspectos de índole económica, política, jurídica, ética, etcétera, este libro asume un marco comprensivo cultural. Intenta proporcionar un panorama donde la tecnología no es únicamente destructiva en su función y aplicación, sino que sitúa los procesos de interacción con las tecnologías digitales en una búsqueda de sus particularidades culturales, a este proceso lo llamamos experiencias de democracia digital. Si bien es cierto que hay muchos riesgos sociales en la implementación de lo digital, es importante reconocer que hay también singularidades de uso y apropiación tecnológica, donde grupos, comunidades y fenómenos responden a otras lógicas. Este libro se enfoca a trabajar ampliamente el caso de América Latina y es el resultado de una intensa colaboración entre la UAM Xochimilco y otras universidades de México y Brasil.

JS

Sobre el autor

José Alberto Sánchez Martínez

Sociólogo por la UAM, Unidad Xochimilco, con doctorado en Comunicación y política.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 240 Páginas

ISBN13: 9786072835887

$600 MXN

Palabras clave

Comunicación digital; Ciudadano digital; Ecologías conectivas; Net-activismo; Comunitariedad digital

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor del Departamento de Relaciones Sociales de la misma institución. Miembro del SNI, nivel II. Ha publicado diversos libros sobre cuerpo y digitalidad, identidades digitales, cultura visual digital y cultura digital inteligente.



Massimo Di Felice

Es sociólogo egresado de la Università La Sapienza di roma y profesor en la Universidad de Sao Paulo. Es coordinador del Centro Internacional de Investigación Atopos y director científico del Instituto de Altos Estudios Toposofia, en Roma. Sus libros han sido traducidos y publicados en varios idiomas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen