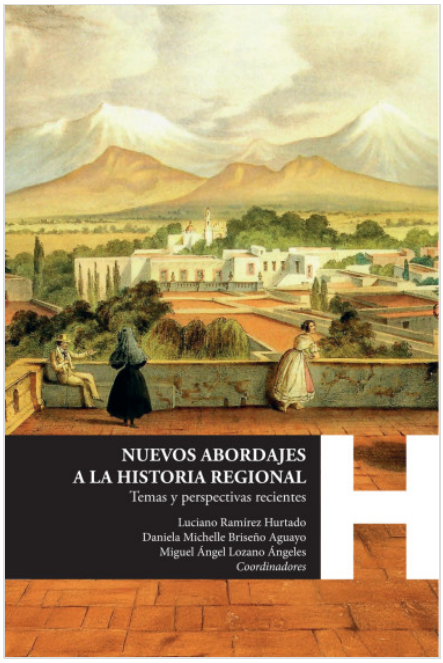
Nuevos abordajes a la historia regional

Temas y perspectivas recientes

Autores

Luciano Ramírez Hurtado, Daniela Michelle Briseño Aguayo, Miguel Ángel Lozano Ángeles, Daniela Michelle Briseño Aguayo, José Roberto Campos Cordero, Clara García Sáenz, Melchor José Campos García, María Guadalupe Rodríguez López, José Eduardo Jacobo Bernal, José Arturo Burciaga Campos, Gerardo Manuel Medina Reyes, Lourdes Adriana Paredes Quiroz, Diana Gabriela Carrano Aguayo, Rodolfo Fernández, Jorge Alberto Ruiz Barriga, José Luis Acevedo Hurtado, Olga Montes García, Ana Carolina Ibarra, Edgar Adolfo García Encina, José Antonio Sandoval Jasso, Carlota Laura Meneses Sánchez, Aurora Terán Fuentes, Rolando Vidal García Calderas, Emilia Recéndez Guerrero, Juan José Girón Fuentes, Liliana Libertad Tarango Rodríguez, Claudia Mireya Vázquez, Oliva Solís Hernández, Andrea Itzel Elizondo Sánchez, Eduardo Camacho Mercado, Luis Sánchez Amaro, Marco Antonio García Robles, Paola Daniela Ibarra Villa, Gabriela Itzagueri Mendoza Sánchez, Sandra Paola (Paola Bernal) Bernal Muñoz, Diana Briseida Blanco Robledo, Beatriz Córdova Casillas, Martha Lilia Sandoval Cornejo, Laura Verónica Balandrán González, Alberto Compiani González, Miguel Sánchez Salinas

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 817 Páginas

ISBN13: 9786078972883

Palabras clave

Historia regional; Dinámicas políticas y resistencia; Educación cultura y sociedad; }

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde que don Luis González y González publicó en El Colegio de México su seminal libro Pueblo en vilo, en 1968, la llamada corriente de la microhistoria, historia matria o historia regional, se ha desarrollado en nuestro país de una manera exponencial. Una nueva mirada y una nueva postura historiográfica, muy distinta a la que se cultivaba desde el centro, emprendía sus propios derroteros. Luis González nos enseñó en su libro El oficio de historiar que bien vale la pena realizar investigaciones que se circunscriban a un pequeño espacio territorial tratando de profundizar en un período de tiempo largo; los soportes documentales son fundamentales, pero es preciso recurrir a otro tipo de fuentes, incluso orales, haciendo siempre una crítica a las mismas.En ese orden de ideas, la Universidad Autónoma de Aguascalientes viene realizando desde 2006 el Seminario de Historia Regional. Para su XV edición (28 y 29 de septiembre de 2023) se contó con una copiosa participación de investigadores pertenecientes a distintas instituciones del país y aun del extranjero, lo que motivó a que se buscara la publicación de un libro que aglutinara los mejores trabajos, aquellos que con sus pertinentes adecuaciones ponen a prueba metodologías historiográficas diversas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Retomando esas inquietudes, este volumen tiene el propósito de poner al alcance del público lector y a la comunidad académica en general una serie de textos de reciente producción de la disciplina histórica y continuar el debate sobre la historia regional. Aunque no lo hacen de manera consciente, todos ellos buscan romper con el carácter excesivamente capitalino –entiéndase, desde el centro–. Se trata de trabajos realizados por historiadores que procuran reorientar la mirada, desde la perspectiva regional, con temas que representan distintas regiones y entidades federativas de la república, en espacios geográficos acotados.El resultado de lo anterior es la presente obra, que se conforma de 31 capítulos agrupados en cinco secciones, las cuales obedecen tanto a consideraciones cronológicas como de orden temático. La primera sección titulada “Época Novohispana” la constituyen cinco capítulos. La segunda parte o bloque está dedicado al “Siglo XIX. Dinámicas políticas y económicas”, y se conforma por seis trabajos que se refieren a regiones de Zacatecas, Aguascalientes, Puebla, Jalisco y Michoacán. “Siglo XIX. Educación, cultura y sociedad” es el tercer bloque y lo comprenden seis capítulos. La cuarta parte lleva por título “Siglo XX. Guerra Cristera, movimientos sociales y masonería”. La quinta y última sección se denomina “Siglo XX. Sociedad, patrimonio y cultura”, y al igual que la anterior, se conforma por siete textos. Todos los capítulos que comprenden este volumen recurren a distintos marcos explicativos, se valen de la historia regional como herramienta, descubren nuevas vetas de investigación.Gracias a la historia regional, hay cada vez menos centralización historiográfica y, de a poco, se abona a la conformación de una historia nacional más integradora, teniendo en cuenta visiones particulares desde otros contextos, sin importar las dimensiones territoriales y la cohesión de grupos minúsculos. En resumidas cuentas, el debate sigue abierto y es necesario seguir dialogando, discutiendo y confrontando nuestras ideas para poder entender los procesos históricos desde las regiones de México. No es posible ni deseable parar.



Sobre el autor

Luciano Ramírez Hurtado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DB

Daniela Michelle Briseño Aguayo



Miguel Ángel Lozano Ángeles

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, mención honorífica. Se ha desempeñado como auxiliar de investigación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y como profesor de bachillerato en diversas instituciones. Sus intereses de investigación son la Historia Política y Social del Siglo XIX mexicano, particularmente de la Reforma y del Segundo Imperio. Es coautor del capítulo de libro Redes familiares, parentesco político y élite sociocultural. Juegos de poder en el Aguascalientes Porfiriano.

DB

Daniela Michelle Briseño Aguayo

JC

José Roberto Campos Cordero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CG

Clara García Sáenz

MC

Melchor José Campos García



María Guadalupe Rodríguez López

En 1973 abandoné la Escuela Superior de Comercio y Administración de laUJED para irme a la Ciudad de México, donde estudié la Licenciatura y laMaestría en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.En 1979 regresé a Durango y me incorporé al Instituto de InvestigacionesHistóricas de la UJED, de reciente creación.Fui Maestra de Filosofía en el CCH-UJED y Coordinadora Académica delmismoEn el Instituto de Investigaciones Históricas pasé los mejores cuarentaaños de mi vida laboral.Fui directora del mismo Instituto por dos períodos, de manera alternada.Mis líneas de interés en la investigación han sido la historia económica y lahistoria social.En la Facultad de Economía, Comercio y Administración impartí la clase deHistoria Económica a varias generaciones de estudiantes de EconomíaCoordiné y participé en la obra Historia de Durango. Una historia encuatro tomos cuya impresión se vio obstaculizada por el conflicto del 2010Participé en el movimiento del 2010 por la autonomía de la UJEDActualmente soy Directora de la Editorial UJED, en una de las funcionesmás maravillosas de la Universidad como es la edición de libros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

José Eduardo Jacobo Bernal

JB

José Arturo Burciaga Campos

GM

Gerardo Manuel Medina Reyes

LP

Lourdes Adriana Paredes Quiroz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Diana Gabriela Carrano Aguayo

Licenciada en Historia y Maestra en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara, doctora en Ciencias Sociales por el CIESAS.

RF

Rodolfo Fernández

JR

Jorge Alberto Ruiz Barriga

JA

José Luis Acevedo Hurtado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olga Montes García



Ana Carolina Ibarra



Edgar Adolfo García Encina



José Antonio Sandoval Jasso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlota Laura Meneses Sánchez

Como académica de la Universidad de Guanajuato pertenece al Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León.

AT

Aurora Terán Fuentes

RG

Rolando Vidal García Calderas

ER

Emilia Recéndez Guerrero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Juan José Girón Fuentes

LT

Liliana Libertad Tarango Rodríguez

CM

Claudia Mireya Vázquez

OS

Oliva Solís Hernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AE

Andrea Itzel Elizondo Sánchez



Eduardo Camacho Mercado

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente. Es profesor e investigador del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Sus líneas de investigación son: catolicismo social, historia del catolicismo en México, relaciones Iglesia-Estado. Su último trabajo publicado es: “La propagación del culto a Señor San José en la Arquidiócesis de Guadalajara. Un conflicto de jurisdicción y autoridad eclesiástica (1870-1890)” en México y el Concilio Vaticano I, coordinado por Pablo Mijangos, Matthew Butler y Sergio Rosas por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Pontificia de México.

LS

Luis Sánchez Amaro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Antonio García Robles

Es licenciado en Comunicación, maestro en Arte y doctor en Estudios Socioculturales por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, quien le publicó el libro A la sombra de la torre Eiffel. Los relieves de Jesús F. Contreras para el Pabellón Mexicano en la Exposición Universal de París de 1889, artista en el que es uno de los principales expertos.Es becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico.Ha participado en encuentros académicos internacionales (Cuba, Portugal, España) sobre historia de la masonería, tema del que ha publicado en revistas académicas y libros.Tiene experiencia como profesor de asignaturas relacionadas a la comunicación y al arte.Se ha desempeñado como conductor y productor de radio y televisión, columnista en prensa, y como director de arte en la película “Juventud” de Jaime Humberto Hermosillo en 2010.Es activista LGBT, preside la asociación VIHDHA y pertenece a otras más de corte liberal.

PI

Paola Daniela Ibarra Villa

GM

Gabriela Itzagueri Mendoza Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SB

Sandra Paola (Paola Bernal) Bernal Muñoz

DB

Diana Briseida Blanco Robledo

BC

Beatriz Córdova Casillas

MS

Martha Lilia Sandoval Cornejo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LB

Laura Verónica Balandrán González

AC

Alberto Compiani González

MS

Miguel Sánchez Salinas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen