Nuevo pop chileno

el sonido de una generación en llamas

Autores

Nicole Paola Rojas Baquero, Eduardo Santos Galeano

Sinopsis

Durante los ochenta un movimiento musical joven y rebelde saltó a escena y se burló en la cara del dictador Augusto Pinochet. El rock, el punk y el new wave retumbaron durante el régimen y fueron el sonido de una nueva contracultura. Una parte de la juventud inserta en la clase media, criada en dictadura e influenciada por los artistas extranjeros que veían por televisión, escuchaban por radio, se encontraban en semanarios de diarios o conocían por el voz a voz, decidió formar su propio movimiento musical y escapar de la dictadura por medio de la única manera que podía: el arte.



Escanea para ver en línea

NR

Sobre el autor

Nicole Paola Rojas Baquero

Periodista egresada de la Universidad del Rosario con mención interdisciplinar en estudios religiosos.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9789587846324

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Participó en la Asociación Colombiana de Estudiantes Universitarios durante el movimiento estudiantil que surgió a nivel nacional en el año 2011. Ha trabajado temas de género y violencia, desigualdad social y paz. Trabajó como periodista en la revista digital cultural española The Lighting Mind. Enfocada en el periodismo organizacional y estrategias comunicativas gracias a su paso por la empresa Capital Salud, empresa prestadora de servicios de salud adscrita a la Alcaldía de Bogotá.

ES

Eduardo Santos Galeano

Egresado de la carrera de Periodismo y Opinión Pública de la Universidad del Rosario. Se ha desempeñado como periodista enfocado en cultura para medios como la revista vice Colombia y su plataforma especializada en música Noisey, la revista Arcadia de Grupo Semana y los medios independientes Indie Hoy y El Enemigo. Actualmente se desempeña como coordinador de redes sociales de eventos de música electrónica para Páramo Presenta, la productora de experiencias en vivo encargada de la producción del Festival Estéreo Picnic.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9789587846348

$11.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9789587846331

$11.000 COP

Palabras clave

Sociología; Chile; Música; Nuevo pop chileno; Rock en español; Dictaduras en américa latina; Juventud; Contracultura; Censura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen