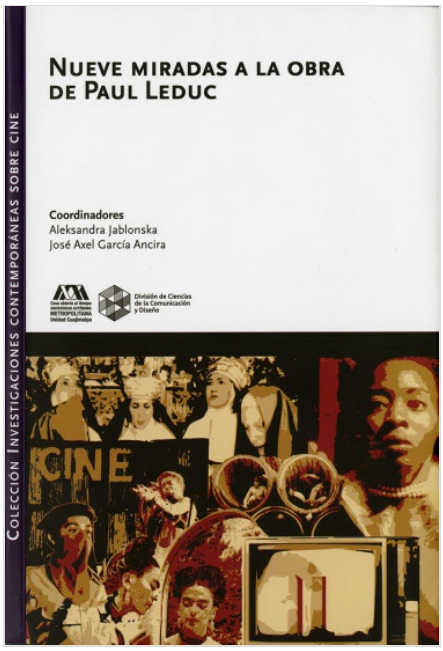
Nueve miradas a la obra de Paul Leduc

Autores

Aleksandra Jablonska, José Axel García Ancira Astudillo

Sinopsis

En esta obra reunimos colaboraciones realizadas por especialistas de Brasil, Cuba y México, lo que de alguna manera emula la trayectoria del propio Leduc, quien –sin duda– es el cineasta mexicano cuya obra más dialogó con otros territorios latinoamericanos, como el Caribe, Centroamérica y Sudamérica. Creímos importante no simplemente compilar distintos artículos sobre sus diferentes obras, sino emprender una tarea de reflexión colectiva. Es decir, ver, analizar, interpretar y poner sobre la mesa discusiones que nos permitieran someter a distintos criterios el producto de las distintas reflexiones. Este proceso nos llevó a leernos de forma colectiva y a emprender un diálogo que exigió comprobar, refutar hipótesis y, sobre todo, justificar la verosimilitud de nuestra apuesta. Así, en este libro se abordan temas y tópicos recurrentes, estéticas y formas narrativas que caracterizan la obra de Leduc, así como el despliegue de sus dimensiones, social, política y autoral; siempre respetando los enfoques e inclinaciones personales, pero en búsqueda de guías comunes para nosotros y que, estamos seguros, serán evidentes para el lector.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 294 Páginas

ISBN13: 9786072822269

$270 MXN

AJ

Sobre el autor

Aleksandra Jablonska

Palabras clave

Paul leduc-obra; Paul leduc-narrativa visual; Análisis cinematográfico



José Axel García Ancira Astudillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen