UDLAP

Nuevas prácticas: nuevo cine

Narrativas cinematográficas ante el paradigma digital

Autor

Juan Carlos Reyes Vázquez

Sinopsis

Esta obra analiza cómo es que las prácticas digitales incorporadas al cine han modificado de manera sustancial la forma en la que la narrativa cinematográfica es entendida y estudiada. Estas nuevas prácticas, aplicadas a lo que algunos autores llaman nuevos medios, hacen evidentes nuevas mediaciones, es decir, nuevas maneras de hacer y, por lo tanto, nuevas maneras de pensar lo hecho.

JR

Sobre el autor

Juan Carlos Reyes Vázquez



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 15 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786077690788

$220 MXN

E-Book

Presentación: Amazon Kindle (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786078674350

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Artes; Discurso; Narrativa; Análisis; Tecnología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen