Nuevas perspectivas sobre la ciudad y su contexto antrópico

Autores

Alejandro Acosta Collazo, Rocío Ramírez Villalpando, Mario Pérez Mercado, Andrés Reyes Rodríguez, Andrés Armando Sánchez Hernández, Luis Diego López Vázquez, María Elena Molina Ayala, Lourdes Marcela López Mares, Isaías Edén Vizcaíno Hernández, Alejandro Acosta Collazo, Rocío Ramírez Villalpando, Mariana Flores García, Carlos Pedraza Gómez, Gisela Beatríz Hernández González, Alma Rafaela Bojórquez Vargas, Juan José Orta Rodríguez, Juan Carlos Aguilar Aguilar, Jaime Javier Loredo Zamarrón, Marlene Barba Rodríguez, Diana del Carmen De la Mora Serna, Pablo Gutiérrez Castorena, Ana Iris Acero Padilla, Dolly Anabel Ortiz Lazcano, Antonio Mercado Galván, Rodrigo Franco Muñoz, Juan Ernesto Tello Ruíz, Luis Enrique Santiago García, Mario Alberto Franco Muñoz, Leticia Scarlett Ramos Jiménez, Mónica Susana De la Barrera Medina, Miguel Ramos Parra, Leticia Medina Esparza, Jorge Alejandro Torres González, Raúl Álvarez Hernández, Juan Antonio Hernández Andrade, José Ángel Ortiz Lozano, Erika Anastacia Rogel Villalba, Leonardo Moreno Toledano, Lourdes Ampudia Rueda, Flavio Alfredo Franco Muñoz, Ricardo De Alba Obregón, Mauricio Ruiz Morales

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 370 Páginas

ISBN13: 9786078909599

Palabras clave

Ingeniería civil; Arquitectura; Urbanismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el año de 2012, la Editorial UAA publicó el primer volumen de la colección Convergencias del diseño y de la construcción: Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo, con el afán de reunir en un mismo libro electrónico los saberes que comenzaban a dar resultados, gracias a la colaboración de las tres disciplinas involucradas. Para entonces, comenzaba a tomar fuerza la modalidad de libros electrónicos en el ámbito editorial a nivel mundial. La publicación, en realidad, representaba una génesis conceptual basada en los ámbitos antrópicos, que sintetiza el hábitat humano como la artificialización de la existencia (sobre la naturaleza). En este tenor, se comenzaron a desarrollar líneas de investigación y producción científica, acordes con los especialistas preocupados por esta incidencia sobre la naturaleza y los cambios ambientales.El segundo y tercer libros digitales de la colección surgieron en el año 2013: El ámbito antrópico, experiencias en México y España y el Vol. III de la colección Convergencias. El cuarto libro de la colección (Vol. IV) se publicó en el año 2015, y en él se comenzaron a abordar problemáticas específicas contemporáneas, como sociedad, patrimonio urbano y sustentabilidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el volumen V de la colección se realizó un esfuerzo por escribir sobre el futuro de la ciudad, la sustentabilidad y la conservación para, finalmente, cerrar la colección de Convergencias con el Vol. VI, continuando con la preocupación de la conservación y elementos sustentables, pero agregando el ingrediente de la interdisciplina. Se decidió cerrar dicha colección editorial debido a que el ciclo de gestación del concepto ámbito antrópico comenzaba a madurar, sin embargo, se publicó un nuevo libro en el año 2020 con el título Hábitat y ciudad contemporánea, dando, como resultado, un buen producto enfocado en el estudio del patrimonio, el territorio y la interdisciplina. En el mismo año, se publicó un nuevo libro, gracias a la participación conjunta del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) y la UAA: Arquitectura y ciudad contemporánea. Patrimonio, territorio y medio ambiente, haciendo énfasis en las tres líneas de investigación que desarrolla el PIDA.Es así como los ocho libros digitales que anteceden al presente demuestran peculiaridades investigativas, relacionadas con la arquitectura, el urbanismo y la infraestructura, componentes artificiales de una ciudad. Sin embargo, sigue quedando pendiente en la agenda cómo reparar los daños infringidos a la naturaleza y mejorar la convivencia entre las edificaciones, la infraestructura y su entorno. Para este libro, denominado Nuevas perspectivas sobre la ciudad y su contexto antrópico, se lanzó una convocatoria en el año 2021 y se recibieron 33 propuestas de capítulos. No obstante, debido a las exigencias cualitativas del Conacyt, especialmente por los parámetros rigurosos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en México, se decidió optar por hacer más severo el sistema de dictaminación por pares realizada para cada documento recibido. Como resultado final de este proceso, sólo fueron aceptadas 21 propuestas (de las 33 disponibles). La convocatoria del libro contenía tres ejes principales: habitabilidad, infraestructura y territorio, aunado a los 34 subejes que aglomeran las líneas de investigación disponibles en ese momento, en términos de los ámbitos antrópicos.Por lo tanto, la investigación y ciencia abordadas en este libro tienen sus orígenes en dos grandes vertientes: arquitectónico-urbanos y urbanos/ordenamiento del territorio. En estos, los fenómenos relativos a la habitabilidad y el territorio son protagonistas, especialmente por las líneas de investigación involucradas. Para lograr el enfoque en las convergencias, los ámbitos antrópicos y las nuevas perspectivas contemporáneas, los autores participantes en esta edición editorial trabajaron exitosamente en subejes y problemáticas específicas: Estudios históricos de los espacios arquitectónicos, con el estudio de la microhistoria y la

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

arquitectura; El patrimonio edificado y conservación, con materiales, legislación y cultura; Tecnología y espacios educativos, con entornos digitales, COVID-19, enseñanza-aprendizaje; Patrimonio industrial e intangible, con sociedad y cultura del trabajo; Estudios territoriales urbanísticos, con espacio público y calidad de vida; Sociología urbana, con viviendas y uso turístico; Morfología urbana, con valor del suelo y equipamiento urbano; Diseño, gestión urbana y sustentabilidad, con violencia de género y espacios, participación ciudadana y modelos e infraestructura; Desarrollo urbano y regional, con regeneración urbana e inclusión social; y por último Neoliberalismo y urbanismo, con globalización y transformación socioespacial.

AA

Sobre el autor

Alejandro Acosta Collazo

RR

Rocío Ramírez Villalpando

MP

Mario Pérez Mercado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Andrés Reyes Rodríguez



Andrés Armando Sánchez Hernández

Desde estudiante de licenciatura en arquitectura el gusto por el patrimonio cultural se fue formando, hasta después de ganar los premios del INAH en 1989, con la tesis citada anteriormente, cursé la maestría en arquitectura con especialidad en la conservación con un tema teórico, ante la carencia de una serie de reflexiones que permitieran comprender las definiciones y teorías más allá de las autorías consumadas y publicaciones oficiales. La epistemología fue el argumento más adecuado, ya que, a pesar de ser un ámbito complejo y lleno de autores, enfoques y discusiones se seleccionó lo más adecuado a la realidad y poder insertarla dentro de otro ámbito donde existía esa carencia de discusiones en la conservación del patrimonio cultural. En ese sentido el primer doctorado cursado, permitió ver las particularidades en que algunas instancias y personas, así como la forma en que hacen la investigación. El segundo doctorado cursado en la UdG, fue además, de una gran elección, lo que permitió cursar nuevos seminarios con temáticas muy oportunas, además de una magnífica planta de doctores-docentes con una gran experiencia en muchos ámbitos, concretar una tesis original, con propuesta teórica, que desmitifica muchos de los discursos sobre el centro histórico y algunas autorías que, en su momento, eran vanguardia, pero que han quedado superadas. Lo que proporcionó un mayor bagaje cultural para reflexionar y exponer en la producción de nuevos artículos y docencia mejores herramientas para la valoración y acciones en la conservación desde varios ámbitos desde ámbitos como la ciudad, el territorio y una serie de temas afines a comprender el fenómeno urbano y arquitectónico, y sobre todo el patrimonio cultural.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LL

Luis Diego López Vázquez

MM

María Elena Molina Ayala

LL

Lourdes Marcela López Mares

Investigadora de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México.

IV

Isaías Edén Vizcaíno Hernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandro Acosta Collazo



Rocío Ramírez Villalpando



Mariana Flores García



Carlos Pedraza Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GH

Gisela Beatríz Hernández González

AB

Alma Rafaela Bojórquez Vargas

JO

Juan José Orta Rodríguez

JA

Juan Carlos Aguilar Aguilar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

Jaime Javier Loredo Zamarrón

MB

Marlene Barba Rodríguez

DM

Diana del Carmen De la Mora Serna

PG

Pablo Gutiérrez Castorena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AA

Ana Iris Acero Padilla



Dolly Anabel Ortiz Lazcano

Es una economista que ha participado en diferentes proyectos sociales de investigación y vinculación, con la finalidad de mejorar el entorno económico y social de diversas regiones. Es Licenciada en Economía, UAA (2001-2006), Maestra en Administración, U.A.A. (M. H. por mejor promedio (2017-2018) Doctoranda en Ciencias Aplicadas y Tecnologías. Sus temas de interés son: Vinculación, redes de colaboración, trabajo, triple hélice, teoría de juegos y matemáticas aplicadas. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Antonio Mercado Galván

RF

Rodrigo Franco Muñoz

JT

Juan Ernesto Tello Ruíz

LS

Luis Enrique Santiago García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MF

Mario Alberto Franco Muñoz

LR

Leticia Scarlett Ramos Jiménez

MB

Mónica Susana De la Barrera Medina

MR

Miguel Ramos Parra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Leticia Medina Esparza

JT

Jorge Alejandro Torres González

RÁ

Raúl Álvarez Hernández

JH

Juan Antonio Hernández Andrade

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JO

José Ángel Ortiz Lozano

ER

Erika Anastacia Rogel Villalba

LM

Leonardo Moreno Toledano

LA

Lourdes Ampudia Rueda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FF

Flavio Alfredo Franco Muñoz

RA

Ricardo De Alba Obregón

MR

Mauricio Ruiz Morales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen