Noventa millones de Soles

Autor

Iliana Vargas

Sinopsis

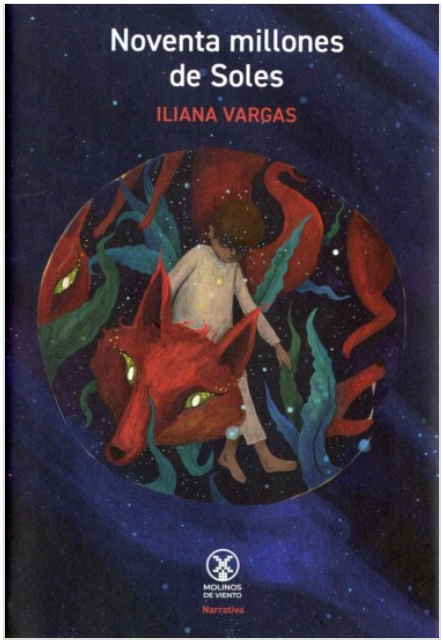
En Noventa millones de Soles, lo cotidiano se quiebra para dar cabida a lo extraño, ominoso y sobrenatural. La prosa de Iliana Vargas concibe criaturas biohackeadas, paisajes postapocalípticos y cuerpos en constante mutación, elementos que conviven de manera insólita con objetos de la memoria como fundamento frágil de la humanidad —grabaciones, libretas de apuntes, recuerdos familiares— y con el deseo de sobrevivir en un mundo que se transforma a cada paso. Entre la ciencia y el mito, la especulación futurista y el horror más íntimo, estos cuentos nos sumergen en universos habitados por animales imposibles, tecnologías que toman el lugar de lo sagrado, atmósferas donde la belleza armoniza con lo monstruoso. Aquí dialogan las instrucciones técnicas, los registro oníricos y las voces fragmentadas con la ciencia ficción contemporánea y la tradición fantástica. Noventa millones de Soles invita a hacerle frente a lo desconocido, a dejarse llevar por una forma de la imaginación que nos sitúa ante la pérdida y el desarraigo.

IV

Sobre el autor

Iliana Vargas

(Ciudad de México, 1978) es narradora y editora.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 111 Páginas

ISBN13: 9786072834941

$200 MXN

Palabras clave

Iliana vargas-narrativa; Iliana vargas-obra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y ha sido mimebro del Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana (UNAM) y del Seminario de Estéticas de Ciencia Ficción (Cenidiap, INBAL). Sus áreas de interés se centran en la literatura fantástica, la ciencia ficción y el horror, géneros sobre los que ha reflexionado mediante su participación en publicaciones, festivales, congresos, coloquios nacionales y extranjeros. Ha impartido diversos talleres de creación literaria, y es cofundadora de "Mexicona: imaginación y futuro", un espacio que fomenta el diálogo y la reflexión sobre géneros especulativos en el mundo de habla hispana. Es autora de las siguientes antologías de relato breve: Joni Munn y otras alteraciones del psicosoma (2012), Magnetofónica (2015); Habitantes del aire caníbal (2017) y Yo no voy a salvarte (2021, 2024). Algunos de sus cuentos han sido traducidos al inglés y al portugués.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen