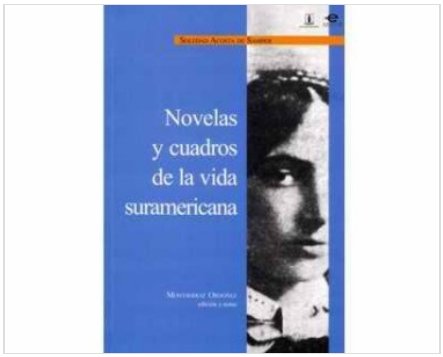
Novelas y cuadros de la vida suramericana

Autor

Montserrat Ordóñez (Edición y notas)

Sinopsis

Novelas y cuadros de la vida suramericana -publicado en 1869 y reeditado por vez primera desde entonces- reúne tres novelas y varios relatos breves escritos por Soledad Acosta de Samper (1833-1913), destacada novelista, periodista, ensayista e historiadora colombiana, perteneció a la más importante tertulia literaria de mediados del siglo XIX, El Mosaico. Fue contemporánea de Jorge Isaac y Rafael Núñez, y vio nacer y morir a José Asunción Silva. Viajera, lectora inquieta y observadora aguda e inteligente de la sociedad de su tiempo, publicó por entregas en un período de dos años varias de las novelas que posteriormente incluyó en este libro. Una de ellas, Dolores, -escrita en 1867, año en que se editó María- narra la vida de una mujer que, como María, enferma de amor, pero que al morir entrega sus trenzas, sino sus escritos y su biblioteca, su rabia y su soledad no silenciadas. Sus novelas y cuadros no presentan mujeres que hablan, que escriben, que leen y que en sus palabras nos transportan a la vida de esos años, vida que de alguna manera es también la nuestra.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 460 Páginas

ISBN13: 9789586837064

$76.200 COP

MY

Sobre el autor

Montserrat Ordóñez (Edición y notas)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen