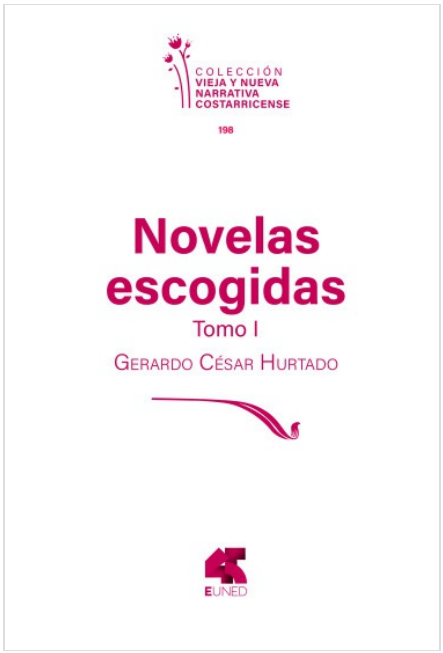
Novelas escogidas (Tomo I)

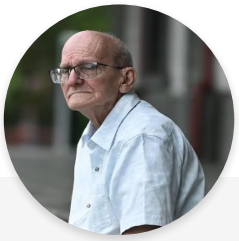
No. 198



Autor
Gerardo César Hurtado

Sinopsis

La producción narrativa de Gerardo César Hurtado forma parte de una de las generaciones literarias más irreverentes de la década de los años setenta e inicios de los ochenta del siglo XX. Signada por las luchas estudiantiles, la Revolución cubana, el boom latinoamericano, el Ché, pero también el rock, el cine, Armando Manzanero, José José, Felipe Pirela y la adaptación tropicalizada del movimiento hippie, afro y feminista norteamericano, la contribución estética de este grupo de escritores se manifestó en la experimentación de nuevas técnicas y concepciones narrativas. (Mijail Mondol López).



Sobre el autor

Gerardo César Hurtado

(Puerto Limón, 1949) Es escritor y filósofo, catedrático de la Universidad de Costa Ria y la Universidad Nacional; ha sido articulista, traductor, profesor universitario, promotor de debates intelectuales, a través de su labor en la edición de revistas, y un importante novelista, además de cuentista y poeta.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: A4 (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 480 Páginas

ISBN13: 9789968041874

$14.900 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Irrumpió en la escena nacional de los años setenta con una obra original e innovadora que lo llevó a ganar distintos premios y a forjarse un nombre en nuestras letras. Es autor de los siguientes títulos: Irazú (1972), Verano Luminoso (1973), Así en la vida como en la muerte (1975), Los parques (1975), Los vencidos (1977), Como el primer día sobre la tierra (1981), La faena Inextinguible (1991), Libro Brujo (1997) y El reino de la oscura gente (2004).



Palabras clave

Gerardo césar hurtado, generaciones literarias, década de los setenta, luchas estudiantiles, revolución cubana; Gerardo césar hurtado; Narrativa; Generación literaria; Años setenta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen