Novela colombiana contemporánea

Incursiones en la postmodernidad

Autor

Teobaldo A. Noriega

Sinopsis

La postmodernidad debe entenderse como parte de un continuum histórico-cultural en el que se entrecruzan caminos diferentes. Si, como seres humanos, somos constantes recolectores y consumidores de experiencias, como estudiosos somos también inagotables improvisadores de esquemas que nos permiten indagar el mundo del cual somos parte, buscando entenderlo mejor. Inevitablemente respondemos al llamado de una formación humanística, y es esto lo que he intentado explorar al incursionar en la novela colombiana contemporánea dentro de un contexto postmoderno. Es innegable que seguimos moviéndonos por un terreno epistemológicamente diferente, y que ante nosotros han aparecido nuevos modos de representación; pero esto no significa que, junto al cuestionado valor del lenguaje, la consiguiente devaluación de los grandes discursos, o el desaparecido poder del autor -entre otras cosas-, no podamos rescatar el valor de la experiencia humana transformada en ejercicios de escritura. Más que un comentario marginal a las abundantes propuestas teóricas que continúan agitando nuestro campo de estudio, mi interés se sigue concentrando en el determinante papel de ciertas estrategias discursivas, reconocibles en cada una de las novelas escogidas como señales reveladoras de su identidad.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 15 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464931

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TA

Sobre el autor

Teobaldo A. Noriega

Nació en la costa Caribe de Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464948

$37.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2.8 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464955

$37.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 332 Páginas

ISBN13: 9789587464931

$98.507 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ph.D. en Literaturas Hispánicas, su obra crítica incluye Raúl Gómez Jattin: construc - ción de una persona poética (2021) Francisco Diaz de Castro: de la vida al poema (2010), Novela colombiana contemporánea: incursiones en la postmodernidad (2001), y La novelística de Carlos Droguett: aventura y compromiso (1983). Como poeta es autor de Rapsodia Tropical Rhapsody (2021) Humana impermanencia (2016), Tarea de Sísifo (2015), Wayfarer (2013), Las orillas del canto (2012), Pasión articulada. Antología (2007), Doliente piel de hombre (2005), Polvo enamorado (2001), Ars Amandi (1998)), Duende de noche (1988), y Candela viva (1984). Profesor Emérito de Trent University, Canadá.



Palabras clave

Postmodernidad; Continuum histórico-cultural; Formación humanística; Nuevos modos de representación; Identidad novelística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen