editorial un

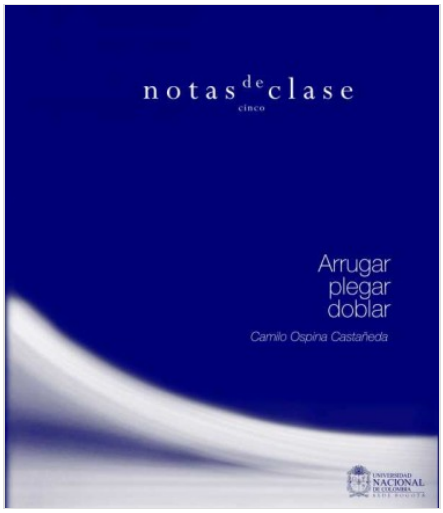
Notas de clase cinco

Arrugar, plegar, doblar

Autor
Camilo Ospina Castañeda

Sinopsis

Este texto se refiere al estudio de las arrugas, los pliegues y los dobleces, y de sus causas geométricas, las cuales son analizadas desde la geometría euclidiana, la teoría de superficies y la teoría de grafos, pero adaptadas al tema específico de las láminas dobladas. Se toca de manera intuitiva la geometría diferencial, es decir: se usa su terminología, no para aplicarla a superficies infinitesimales, sino a superficies macro. Como referencia primaria, se toman los términos utilizados en geología. Desde estos referentes se construye la argumentación del trabajo, el cual se complementa con aplicaciones escultóricas, y se hace alguna referencia a aplicaciones prácticas en el campo del diseño industrial. La teoría de catástrofes, que utiliza en su lenguaje gráficas que contienen plegaduras, está apenas nombrada en este escrito, pues es un campo del conocimiento que escapa a los alcances de este trabajo. Finalmente, el trabajo pretende ampliar el campo teórico del ejercicio del diseño al intentar dar explicaciones a las acciones que se hacen en diseño con tanta belleza, pero ausente de explicaciones teóricas.



E-Book

Año de publicación: 2007

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 17604779 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 198 Páginas

Número de páginas con contenido: 198 Páginas

ISBN13: 9789587750508

$30 BRL

CO

Sobre el autor

Camilo Ospina Castañeda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Geometría euclidiana; Geología; Arrugas; Pliegues; Dobleces; Geometría euclidiana; Teoría de superficies

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen