Nostalgia audiovisual

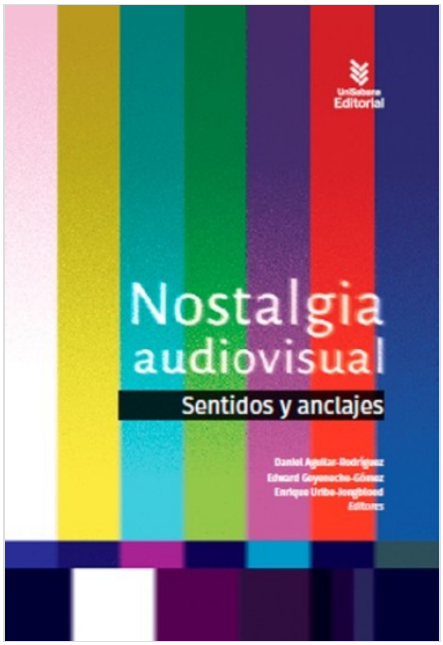
Sentidos y anclajes

Autores

Daniel Aguilar Rodríguez, Edward Goyeneche Gómez, Enrique Uribe Jongbloed

Sinopsis

Nostalgia Audiovisual. Sentidos y Anclajes es una invitación a explorar cómo productos del cine, la televisión y la música recrean el pasado para emocionarnos en el presente o sacar provecho de nuestros recuerdos. Desde los temas musicales en series biográficas, hasta fenómenos globales como Stranger Things, este libro muestra cómo la nostalgia se ha vuelto una herramienta clave en la cultura pop contemporánea.Con ejemplos que incluyen íconos globales, héroes locales, e incluso aplicaciones de fotografía, los autores proponen una mirada cercana y crítica sobre cómo las imágenes del pasado siguen vivas en nuestras pantallas, generando conexiones, recuerdos, hipervínculos, transacciones y hasta nuevas formas de identidad.Lejos de ser solo un recuerdo, la nostalgia aquí se revela como una estrategia creativa, emocional, comercial y colectiva. Una forma de mirar el ayer para entender mejor quiénes somos hoy, reconocer la incidencia del consumismo y establecer la conexión con nuestros recuerdos del ayer.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 258 Páginas

ISBN13: 9789581206919

$128.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Daniel Aguilar Rodríguez

Es doctor en Sociología e investigador en comunicación y cultura, con énfasis en el cómic y las narrativas gráficas, la contracultura y el rock and roll. Actualmente es profesor de la Universidad Externado de Colombia.

EG

Edward Goyeneche Gómez

EU

Enrique Uribe Jongbloed

Realizador de cine y televisión de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en Patrimonio Cultural de la BTUCottbus, Alemania, y doctor en Medios y Comunicación de la Universidad de Aberystwyth, País de Gales. Actualmente es docente investigador de la Universidad Externado de Colombia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen