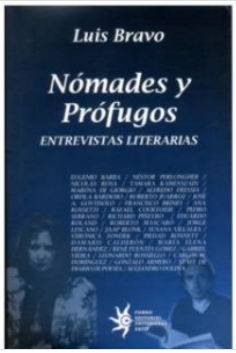
Nómades y Prófugos. Entrevistas literarias



Autor

Luis Bravo

Sinopsis

Suele decirse que la opinión de los escritores sobre su arte y el de otros ha sido materia referencial para la crítica, y para los lectores en general, desde las conversaciones con J.P. Eckerman mantenidas por J.W. Goethe entre 1823 y 1832 en el siglo XXI este género es aún fermental y significativo. Desde la dramaturgia, la narrativa, la poesía, la crítica, el ensayo lo multimedial, los/las escritores/as que aquí comparecen atraviesan por singulares nomadismos y fugas que caracterizan el tránsito estético y axiológico de los últimos doce años del siglo XX. Estas entrevistas se circunscriben a los modos de acometer la creación literaria de estos autores, las capas geológico / Culturales en que germinan sus literaturas, las estéticas que les dan sustento o que de sus obras mismas derivan; la relación de éstas con la más vasta historia del arte y con la sociedad en la que viven y producen. Desde la dramaturgia, la narrativa, la poesía, la crítica, el ensayo lo multimedial, los/las escritores/as que aquí comparecen atraviesan por singulares nomadismos y fugas que caracterizan el tránsito estético y axiológico de los últimos doce años del siglo XX. Estas entrevistas se circunscriben a los modos de acometer la creación literaria de estos autores, las capas geológico / Culturales en que germinan sus literaturas, las estéticas que les dan sustento o que de sus obras mismas derivan; la relación de éstas con la más vasta historia del arte y con la sociedad en la que viven y producen.

Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 256 Páginas

ISBN13: 9789588173276

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estas entrevistas se circunscriben a los modos de acometer la creación literaria de estos autores, las capas geológico / Culturales en que germinan sus literaturas, las estéticas que les dan sustento o que de sus obras mismas derivan; la relación de éstas con la más vasta historia del arte y con la sociedad en la que viven y producen.



Sobre el autor

Luis Bravo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen