NOCHES BLANCAS Y DÍAS DE GLORIA

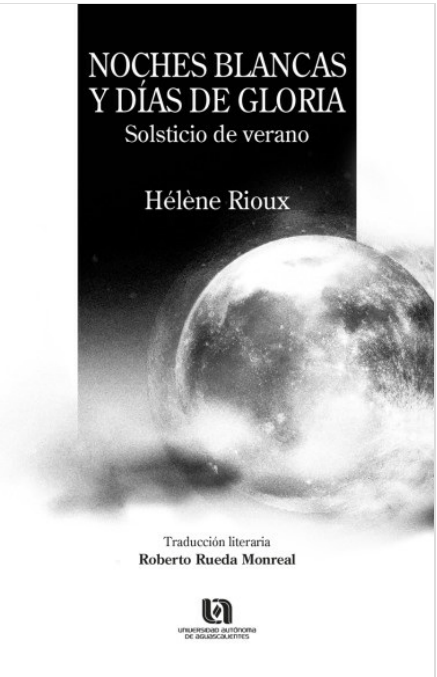
SOLSTICIO DE VERANO

Autores

HÉLÈNE RIOUX, Roberto Rueda Monreal

Sinopsis

Hélène Rioux es una pluma de calidad indiscutible para la francofonía de Norteamérica y del mundo, pues ha sido finalista en no pocas ocasiones del premio Gouverneur général du Canada y ha sido laureada con los premios literarios France-Québec (el mayor reconocimiento a la literatura de Quebec en Francia) y con el Grand Prix littéraire du Journal de Montréal, así como con el Prix de la Societé des Écrivains canadiens. Más allá de la variedad de temas y de hilos en su literatura plasmados, en los últimos años, Rioux se ha enfocado en universos que parten de lo muy cotidiano y muy íntimo hasta arribar a su proyección universal. Es decir, siempre el tamiz de la traducción en el original en donde despliega sus más caras obsesiones. Hélène Rioux decidió introducir una serie de novelas, de historias, llamada Fragmentos del mundo, en donde pudiera explorar a profundidad una idea, un concepto, una frase en donde, cual “inocente gota”, pudiera concentrar todo lo anterior: el fin del mundo. El Fin del Mundo puede ser un lugar en el gélido Montreal en donde un grupo de maduras mujeres comunes y corrientes, meseras-cocineras y clientas, puedan departir con taxistas, traductores, obreros, oscuros escritores, actrices, directores de cine, guionistas, desnudistas, operadores y demás fauna nocturna que, aparentemente, sólo acuden al sitio por una cena caliente.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 147.5 cm

Número absoluto de páginas: 236 Páginas

ISBN13: 9786078714971

$340 MXN

Palabras clave

Novela, canada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pero el fin del mundo puede transformarse rápidamente en muchas otras cosas: en un sitio idílico en donde todo habrá de ser mucho mejor, un lugar en los confines en donde termina el planeta, un territorio exótico y salvaje al mismo tiempo, un pedazo de tierra o hielo a donde hay que ir a enterrar bien enterrada una bandera, una ventana con pasajes crudos de la Historia... en fin, esa comarca infinita en donde habremos de dejar de ser un Don Nadie para hallar, finalmente, la felicidad, el éxito, el reconocimiento, la posteridad, la Gloria. Sean bienvenidos, pues, a una de esas extraordinarias historias de unos seres fragmentados, sombríos y perdidos en busca de sí mismos o, tal vez, en busca de esa ilusión colmada de noches así... Noches blancas y días de gloria.

HR

Sobre el autor

HÉLÈNE RIOUX



Roberto Rueda Monreal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen