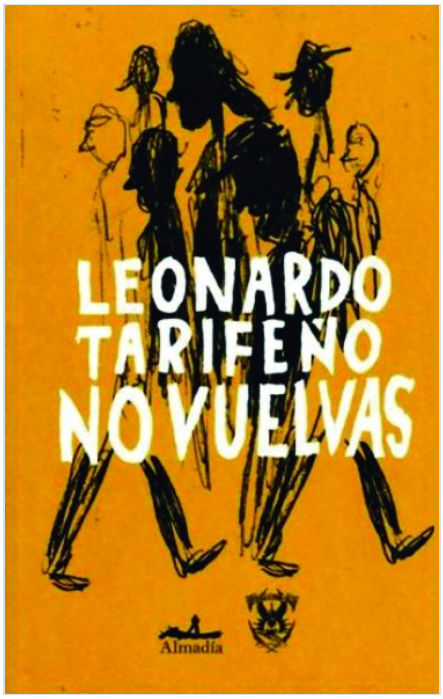
No vuelvas

Un periodista entre los deportados mexicanos a Tijuana



Autor

Leonardo Tarifeño

Sinopsis

A finales del gobierno de Barack Obama y principios del de Donald Trump, Leonardo Tarifeño viajó una y otra vez a Tijuana para conocer a esos bad hombres que de un momento a otro se quedaron sin nada. Perseguidos en Estados Unidos por un aparato judicial racista, los personajes que Tarifeño presenta en No vuelvas han sido forzados a romper todo vínculo con lo que alguna vez llamaron hogar, para ser recibidos por la indiferencia y la corrupción de su país de origen. Sostenida por una rigurosa documentación histórica, esta estremecedora crónica pone la lupa en «las cicatrices de México invisible» y comparte experiencias «donde la crueldad y la esperanza, la vileza y la supervivencia muestran mucho de lo que somos y podríamos ser».



Sobre el autor

Leonardo Tarifeño

Nació en Argentina, en 1967.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 978-607-737-239-4

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es cronista, crítico literario y DJ. Vivió y trabajó como reportero y editor en Barcelona, Budapest, Río de Janeiro, Buenos Aires y la Ciudad de México (donde reside, con intervalos, desde 1998). Fue coeditor de la revista cultural El Ángel, del periódico Reforma, y del suplemento cultural adn, del diario argentino La Nación, en el que también fue columnista. En 2004 fue becario de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), que por entonces dirigía Gabriel García Márquez. Durante años ha colaborado para la edición argentina de la revista Rolling Stone, Letras Libres, Gatopardo, Esquire y el suplemento cultural Confabulario, del periódico El Universal, entre otros medios. En 2012 produjo y compiló el CD Hasta la cumbia siempre (Ultrapop). En 2013publicó Extranjero siempre. Crónicas nómadas (Almadía-Producciones El Salario del Miedo), elegido por Sergio González Rodríguez como uno de los mejores libros periodísticos publicados ese año en México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen