No pido compasión para mis quejas

Reunión poética 1993-2023

Autor

José Landa

Sinopsis

Este volumen reúne los libros del autor publicados entre 1993 y 2023; abre con el más reciente: El telar del infinito, cierra con el más antiguo: Tronco abierto. Ha ganado los premios Ciudad de Alcalá (Madrid, 2020) y Mesoamericano Luis Cardoza y Aragón (Guatemala, 2010) entre otros. De su obra opinan aquí los poetas Dolores Castro, Ernesto Lumbreras, Balam Rodrigo y Jorge Ortega. José Landa ha construido la destrucción. Construido porque al quitar lo que le sobre en el arte y la vida, destaca en la sombra mucho más de lo que podrían haber descubierto los iluminados, aunque por otra parte él mismo sea un iluminado sin ídolos, sin olvido, sin falsos deslumbramientos. DOLORES CASTRO (sobre La confusión de las avispas, 1998).La publicación de este libro, estoy convencido, coloca a su autor en un lugar de excepción dentro de la actual poesía mexicana. ERNESTO LUMBRERAS (Contraportada de Álbum extraviado en aguacero)El «runático» y sabio José Landa —gramático, vidente y poeta— ha escrito un fascinante libro que es dorso y envés del infinito espejo de la imaginación. BALAM RODRIGO (Contraportada de El grimorio secreto de la luz)El telar del infinito constituye un testimonio resuelto y vigoroso, zigzagueante y sonoro, sobre la arborescencia de la realidad en la cámara de los sentidos, la habitación de la inteligencia. JORGE ORTEGA



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 472 Páginas

ISBN13: 9786072615434

$340 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

Sobre el autor

José Landa

JOSÉ LANDA (Campe che, 1976).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 472 Páginas

ISBN13: 9786072615991

$130 MXN



Palabras clave

Poetas mexicanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor, entre otros libros, de El telar del infinito (Mantis Editores, Guadalajara, 2023), Aunque murmure el frío (Ediciones Vitruvio, Madrid, 2020), Tribus de polvo nómada (Editorial Renacimiento, Sevilla, 2011), Ciego murmullo de ciudades portuarias (Editorial Cultura, Guatemala, 2011), Naviguer est un oiseau de brume (Ecrits Des Forges / Mantis, Quebec, 2010).Ha obtenido numerosos premios, entre ellos, el Internacional Ciudad de Alcalá (Madrid, 2020), Luys Santamarina (Murcia, 2019), Mesoamericano Luis Cardoza y Aragón (Guatemala, 2010). Finalista en el Loewe, el Tardor y el Fray Luis de León.Exbecario del Fonca y del Programa «Edmundo Valadés». Licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la licenciatura en Psicología y la maestría en Psicología Clínica Cognitivo Conductual. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen