EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

No kings

Ensayos sobre racismo, migración, arte, culturas y fronteras

Autor

José Manuel Valenzuela Arce

Sinopsis

En tiempos marcados por el resurgimiento del racismo, la xenofobia, el autoritarismo y los discursos de exclusión, No Kings se levanta como una reflexión crítica y profundamente humana sobre las disputas que definen nuestro presente. A través de una serie de ensayos lúcidos y provocadores, José Manuel Valenzuela Arce explora los complejos entramados del poder, la migración, las identidades culturales, las expresiones artísticas y las fronteras que atraviesan la vida contemporánea.Tomando como punto de partida la consigna No Kings —símbolo de resistencia frente a las pretensiones autocráticas y a las nuevas formas de dominación—, el autor examina los procesos históricos y políticos que han alimentado la discriminación, la desigualdad y la violencia, particularmente contra las poblaciones migrantes y racializadas. Sus páginas revelan cómo los viejos imaginarios coloniales continúan operando en el presente bajo nuevas máscaras y nuevos lenguajes.Pero este libro no se limita a denunciar. También recupera las múltiples formas de resistencia construidas desde abajo: las culturas fronterizas, las expresiones artísticas populares, los movimientos sociales, las voces migrantes y las experiencias comunitarias que desafían las narrativas del miedo y la exclusión.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22.5 x 16 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 280 Páginas

ISBN13: 9786076460375

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En ellas encuentra la posibilidad de imaginar sociedades más justas, diversas y democráticas.Resultado de más de cuatro décadas de investigación sobre las realidades fronterizas y migratorias, No Kings reúne la madurez intelectual de uno de los pensadores más influyentes de América Latina. Un libro imprescindible para comprender las tensiones de nuestro tiempo y, sobre todo, para recordar que ninguna forma de poder es eterna cuando los pueblos deciden alzar la voz.



Sobre el autor

José Manuel Valenzuela Arce

Es licenciado en Sociología por la Universidad de Sonora, maestro en Desarrollo Regional por el Colegio de la Frontera Norte en Tijuana, Baja California, y doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por el Colegio de México (COLMEX); director del Departamento de Estudios Culturales del Colegio de la Frontera Norte.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9786076460528

$180 MXN

Palabras clave

Ensayos; Migrantes; Orígenes históricos; Política migratoria; Resistencias sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1998 es miembro del Seminario Editorial de la revista Diálogo Cultural entre las Fronteras de México, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Ha colaborado en las revistas tijuanenses Esquina Baja, El Cuento y Letras y Enlace, así como en Proceso y Casa del Tiempo; en los suplementos culturales tijuanenses "Imagen", "Aquí la palabra" e "Inventario", y en los periódicos La Jornada y El Mexicano, entre otros.José Manuel Valenzuela Arce es un estudioso e investigador de los temas fronterizos y de la cultura popular, etnicidad y género. Impecable y diamantina retoma un fragmento de la “Suave Patria” de López Velarde para revisar los mecanismos retóricos del discurso sobre la nación mexicana, destacando la participación indígena y femenina. Jefe de jefes es un análisis de más de trescientos corridos que comparten el tema del narcotráfico. El autor sostiene que este género musical es una expresión popular lúdica sobre el narcotráfico, no su apología. El umbral de la filera es una colección de trece relatos de temas misceláneos, como historias fantásticas de atmósferas sobrenaturales o narraciones realistas sobre los seres desposeídos y marginales que habitan la frontera norte de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen