No hay mayor mal que los celos

Autor

Juan José de Arriola

Sinopsis

El jesuita novohispano Juan José de Arriola (22 de octubre, 1698 / ¿28 de agosto, 1768?) es más conocido como poeta gracias a su larga composición titulada Vida y virtudes de la esclarecida virgen y solitaria anacoreta santa Rosalía, pero también —y, quizá, sobre todo—por su reelaboración de la célebre «Canción famosa a un desengaño», compuesta por Matías de Bocanegra en el siglo XVII. No hay mayor mal que los celos es su única obra de teatro conocida, la cual se ha conservado manuscrita en al menos tres copias identificadas hasta el momento. No hay mayor mal que los celos es una comedia que se inserta en la tradición teatral calderoniana: el príncipe Segismundo ama a Rosaura y es correspondido, pero a Rosaura la pretenden dos nobles galanes y a Segismundo, una hermosa dama. Por un descuidado error de sus criados, los próximos planes matrimoniales de la pareja se vienen abajo. Los celos, los engaños y los equívocos dan pie a una trama que se desarrolla en un hermoso jardín. Aquí, las rivalidades amorosas, las quejas y las reconciliaciones de los amantes ocurren una y otra vez hasta llegar al desenlace feliz tan típico de las comedias de enredos y de capa y espada.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 364 Páginas

ISBN13: 9789689759317

$300 MXN

JD

Sobre el autor

Juan José de Arriola

Palabras clave

Teatro; Humor; Siglo xvi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen