Nietzsche

De la Verdad Deshonesta al Pensamiento Noble

Autor
Jorge Alfonso Chávez Gallo

Sinopsis

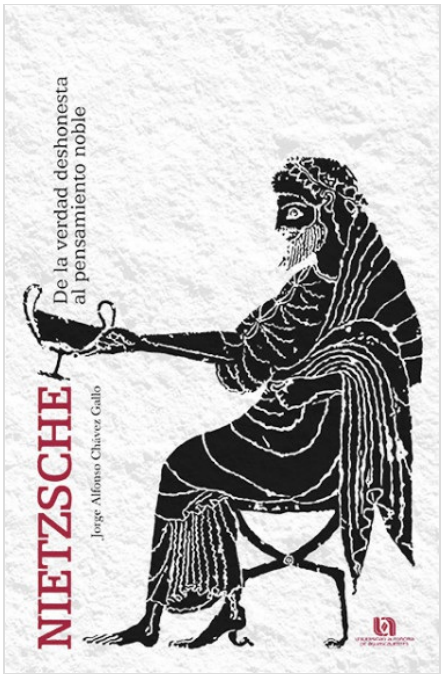
Puede comprenderse ahora, y para terminar, que la muerte de Dios haya dejado al hombre moderno, en palabras de Nietzsche, “errando como a través de una nada infinita”; si el carcelero, el que daba las órdenes, el que vigilaba… ha muerto, ¿entonces ahora quién nos dirá qué hacer? Toda la angustia del hombre moderno, que para el existencialista es incluso la condición propia de la existencia humana, y cuya historia pueda quizá rastrearse desde Descartes o quizá antes, podría, según eso, verse expresada, sumariamente, en esa pregunta.



Sobre el autor

Jorge Alfonso Chávez Gallo

Es autor de la ficción titulada Resurrectio (Instituto Cultural de Aguascalientes, México, 1996); del ensayo Nietzsche, de la verdad deshonesta al pensamiento noble (Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2008) y de Excursos (Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013), que contiene breves ensayos y aforismos.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 14 cm

ISBN13: 9789707281080

$150 MXN

Palabras clave

Filosofia, ensayo, romanticismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Además, ha publicado capítulos en Hermenéutica analógica: una propuesta contemporánea, compilado por Enrique Luján Salazar y publicado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2002); y en Ética y humanismo en la educación, compilado por José Acevedo Acosta y publicado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2011). Textos de su autoría han sido incluidos en algunas antologías: Primer Encuentro de Narradores de Aguascalientes, publicado por el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura (2017); Cien años de poesía en Aguascalientes: cincuenta poetas, compilado por María del Carmen Arellano Olivas, y publicado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (1999); Abreviantes. Recopilación de relato breve en Aguascalientes, publicado por el Instituto Cultural de Aguascalientes (1999); El surco y la palabra. Literatura emergente de Aguascalientes, compilado por Rubén Chávez y Óscar Santos (1998). Publicó el artículo de investigación Sobre la tesis nietzscheana de la voluntad de poder como tesis acerca del carácter esencial de lo real, en la revista de filosofía Azafea, de la Universidad de Salamanca (vol. 14, 2012). Y ha publicado textos diversos en varias revistas y suplementos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen