Neomuseografía. Poética del espacio museístico



Autor

Miguel Ángel Correa Fuentes

Sinopsis

Este libro propone un andamiaje teórico que sustenta la creación de exposiciones que recrean patrimonio cultural inmaterial y construyen conocimientos de distintos órdenes para modificar actitudes sociales en aras del beneficio colectivo. Los conceptos centrales son la imagen y la tecnología multisensoriales, mismas que dan vida a un lenguaje polidimensional que sumerge al visitante en una experiencia estética participativa, la cual propicia la metacognición al introducirlo con cuerpo y mente en la propia escenificación y convertirlo en actor. A partir de ahí se propone un modelo dialógico de diseño expositivo para crear museografías renovadas como instrumentos que otorgan otras magnitudes al museo y enriquecen el sentido educativo de las exposiciones, al concebirlas como herramientas poderosas de divulgación patrimonial para atender al turismo cultural.



Sobre el autor

Miguel Ángel Correa Fuentes

Mi experiencia se inscribe en el flujo creativo del diseño/museografía/museología/estética-multisensorial y mi objetivo es divulgar cultura/arte/ciencia/filosofía, mediante museografías realizadas con arte tecnológico poliestésico.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 21.9 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 295 Páginas

ISBN13: 9786078519316

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Museología; Neomuseografía y metacognición; Imagen multisensorial; Poética inmersiva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen