Negritudes latinoamericanas

Memoria, cultura, identidad

Autores

Ociel Flores Flores, Alberto Rodríguez González, Daniel Samperio Jiménez

Sinopsis

Este volumen reúne diversas miradas sobre las negritudes en América Latina. Si bien el género narrativo y el interés en obras de la lengua española ocupan el mayor espacio, también se analizan fenómenos y obras que se expresan por medio de las lenguas inglesa y francesa, así como por medios plásticos y audiovisuales. Asimismo, aun cuando el Caribe es el espacio con mayor representatividad, se consideran otras geografías como el Cono Sur, la costa del Pacífico, o la frontera entre México y Estados Unidos. Del mismo modo que los espacios, los tiempos también son múltiples: en un arco que se extiende desde los mitos inmemoriales africanos hasta la migración en el siglo XXI, se perfilan momentos claves en lo histórico y lo íntimo. La mayor parte de los capítulos trata de literatura afrolatinoamericana, un campo fértil de discusión que no ha sido analizado con la misma frecuencia que la música o la religiosidad, por ejemplo. La difusión y el estudio de la literatura sobre y por afrodescendientes son, sin embargo, medios eficaces para combatir la discriminación que enfrenta este sector de la población, en especial en países en que ha sido "invisibilizado" durante siglos.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 389 Páginas

ISBN13: 9786072830714

$455 MXN

Palabras clave

Negritud mexicana; Etnopoéticas; Cuerpos racializados; Afrodescendientes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ociel Flores Flores

Doctor en Literatura comparada y Antropología por la Universidad de La Sorbona y la Universidad de Estrasburgo, escribe ensayo y novela. Profesor-investigador en la UAM, unidad Azcapotzalco.



Alberto Rodríguez González

Doctor en Teoría Literaria por la UAM Iztapalapa. Autor del libro Vanguardia y americanismo: Hidalgo, Borges, Huidobro.



Daniel Samperio Jiménez

Licenciado en Letras Hispánicas por la UNAM, maestro y doctor en Literatura Hispánica por el Colegio de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen